

1. Применение элементов сенсорной интеграции для профилактики дислексии и дисграфии у дошкольников.

2. Теорию сенсорной интеграции и методики её практического применения разработала эрготерапевт Энн Джин Айрес (18 января 1920 — 16 декабря 1988), одна из самых известных и уважаемых в западном научном мире специалистов по детскому развитию. Разработала теорию сенсорной интеграции и методики её практического применения. Разработанная автором теория сенсорной интеграции, основанная на системном подходе к функционированию мозга, помогает понять связь процессов обработки сенсорной информации с поведением и обучением ребенка, увидеть, что школьная неуспеваемость, поведенческие трудности и многое другое — в большинстве случаев не результат плохого воспитания или лени ребенка, а реальные проблемы, требующие пристального внимания и планомерных занятий.

3. Сенсорная интеграция - это...

- **Сенсорный** – (от лат. - *sensus*, «восприятие»). Совокупность ощущений, полученных организмом от внешних раздражителей. Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше достаточной информации получает мозг и выдает больше адекватных ответов.
- **Интеграция** (от лат. *integratio* - «восстановление», «восполнение», «соединение»). Процесс объединения частей в целое, это вид организации чего-либо. Интегрировать - значит собрать или организовать разные части в единое целое, чтобы они работали слаженно, как одна система.
- **Сенсорная интеграция** – это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию, формирует эмоции и мысли (Э. Джин Айрес, 1972).

Иначе говоря, это способность человеческого мозга воспринимать информацию от всех органов чувств; вычленять наиболее значимую информацию; анализировать эту информацию; вырабатывать ответную реакцию.

- Информацию об окружающем мире мы получаем с помощью органов чувств, воспринимающих различные ощущения.

4. Сенсорные системы

Сенсорная интеграция – это процесс, в ходе которого человек принимает, различает и обрабатывает ощущения, поступающие через различные сенсорные системы: зрительную, слуховую, обонятельную, вкусовую, тактильную, проприоцептивную, вестибулярную.

Проприоцептивная система— это ощущение своего тела, восприятие собственной позы и движения.

Сенсорная интеграция

- является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге (мы не задумываемся о ней, как не задумываемся о дыхании);
- организует информацию, полученную с помощью органов чувств (*вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве*);
- наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться (например, слушать учителя и не обращать внимания на уличный шум);

- позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся (адаптивный ответ);
- формирует базу для теоретического обучения и социального поведения.

5. «Интересно» - это «детское» определение сенсорной интеграции.

Примерно до 7 лет мозг ребенка в основном работает как устройство для обработки сенсорной информации.

Сенсорная интеграция, необходимая для движения, говорения и игры, - это фундамент более сложной интеграции, сопровождающей чтение, письмо и адекватное поведение.

Сначала ребенок должен все попробовать, потрогать, потрепать, поэкспериментировать со всеми предметами, которые его окружают, подвигаться в пространстве, проползти, подлезть или залезть на все, что манит, — только так он приобретет опыт, необходимый для развития.

Нарушения сенсорной обработки лежат в основе многих проблем развития речи, движений, обучения, поведения.

Метод сенсорной интеграции

Как правило, показан детям, имеющим задержки в развитии, различные нарушения и другие специфические диагнозы (может использоваться и в работе с детьми, у которых подобные диагнозы отсутствуют)

Метод сенсорной интеграции включает в себя игры, которые подарят ребенку новые ощущения.

Его цель заключается в том, чтобы посредством веселой игры, ребенок научился адекватно реагировать на окружающие его изменения.

В игровой форме с ребенком выполняют различные упражнения, направленные на развитие обоняния, зрения, речи, слуха и т.д.

6. Упражнения сенсорно-интегративной коррекции.

Цель упражнений на сенсорную интеграцию – это усилить, сбалансировать, развить обработку сенсорных стимулов нервной системой. Чем больше у ребенка будет сенсорный опыт, тем лучше будет работать мозг в целом.

Упражнения могут использоваться как в комплексе, так и для стимуляции отдельных сенсорных каналов (зрительного, слухового, тактильного, вестибулярного и гравитационного).

7. Интеграционные упражнения для зрительной системы

«**Что изменилось?**» Ребенку предлагают рассмотреть несколько карточек с буквами (словами, цифрами, геометрическими фигурами и т. д.) и отвернуться (выйти из комнаты). Педагог убирает (добавляет или меняет местами) карточки. Ребенок определяет, что изменилось.

«**Найди отличия**» Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различий (карточки букв и цифр с различным написанием, различным изображением одних и тем же геометрических фигур и т. д.) и найти эти признаки различия, сходства.

«**Наложённые изображения**» Ребенку предъявляют 3—5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур, букв, цифр), наложенных друг на друга. Необходимо назвать все изображения.

«**Спрятанные изображения**» Предъявляют фигуры, состоящие из элементов букв, геометрических фигур. Требуется найти все спрятанные изображения.

«Зашумленные изображения» Предъявляют контурные изображения предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать и назвать.

«Точечные изображения» Предъявляют изображения предметов, геометрических фигур, буквы, цифры, выполненные в виде точек. Необходимо назвать их.

«Перевернутые изображения» Предъявляют схематические изображения предметов, букв, цифр, повернутые на 180°. Требуется назвать их.

«Разрезанные изображения» Предъявляют части 2—3 изображений (например, овощей разного цвета или разной величины и т. д.). Требуется собрать из этих частей целые изображения.

"Я назову слова, а вы покажите символы"

Логопед: я назову слова, а вы подумаете, с какого звука начинается каждое слово и покажете символ этого звука: автобус, альбом, астра - [А] ; утка, улитка, утюг [У] ; осы, ослик, обруч - [О] ; индюк, икра, иголки - [И]

2 вариант. Логопед: я покажу символ гласного звука, а вы придумайте слова, которые начинаются с этого звука. Логопед показывает символ гласного звука - [А]. Дети придумывают слова. Логопед контролирует правильность выполнения задания. Поочередно показывает символы гласных звуков [О У И].

8. Интеграционные упражнения для тактильной системы

«Чудесный мешочек» Цель игры: стимуляция тактильной чувствительности, тренировка дифференциации собственных ощущений. Ход игры:

1) В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

2) **«Определи на ощупь»** - в мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д.

3) **«Узнай фигуру»** - на столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

«Отгадай цифру» (букву) На ладошке ребенка обратной стороной карандаша (или пальцем) пишут цифру (букву), которую он определяет с закрытыми глазами.

«Прочитай» Играющие становятся друг за другом. Стоящий позади пальцем пишет на спине партнера буквы, слова, цифры, рисует фигуры, предметы. Стоящий впереди отгадывает. Потом дети меняются местами.

«Песочный стол»

«Игры с крупами и природным материалом (шишки, орехи, и т.п.)»

«Ортопедические коврики» для развития тактильной чувствительности ступней ног.

9. Интеграционные упражнения для слуховой системы

«Шумящие коробочки» Материал: несколько коробочек (можно использовать киндер-сюрпризы), которые заполнены различными материалами (железными пробками, маленькими деревянными брусочками, камушками, монетками и др.) и при сотрясении издадут разные шумы (от тихого до громкого).

«Слушай и выполняй» Педагог называет несколько действий, но не показывает их. Дети должны повторить эти действия в такой последовательности, в какой они были названы. Например: 1) повернуть голову направо, повернуть голову вперед, опустить голову вниз, поднять голову; 2) повернуться налево, присесть, встать, опустить голову.

Развитие фонематического слуха.

«Путешествие, переправа, по кочкам» - Перед нами высокие горы, чтобы их преодолеть нам необходимо на каждое слово присесть, а на слово со звуком [р] – подпрыгивать: лодка, командир, мотор, кукла, сумка, рак, рыба.

Закрепление звука в словах, развитие фонематического слуха.

Игра: «Зоркий глаз» (карточки на прищепках) - Нужно отправляться дальше, а на память об этом острове соберем на берегу ракушки. Отцепи только те картинки, в названии которых есть звук [р]. - Назови картинки, которые находятся над..., справа..., слева..., между... - Разложи картинки по соответствующим схемам, в зависимости от того, где слышится звук [р] в данных словах (в начале, середине или в конце слова).

10. Интеграционные упражнения для вестибулярной системы.

«Игры с мячом» Все игры с мячом, направлены на улучшение вестибулярной системы, можно использовать «съедобное – несъедобное», «я знаю...».

«Колечко», «Ухо и нос», «Переступаем через веревочку», «Между двух берегов»...

Упражнения на развитие вестибулярного аппарата с использованием «Ортопедических ковриков».

Основные задачи по профилактике дисграфий и дислексии у детей с нарушениями речевого развития

1. Формирование звукопроизношения, уточнение артикуляции звуков.
2. Развитие фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза слов, фонематических представлений.
3. Расширение словарного запаса, обогащение активного словаря.
4. Развитие мышления, памяти, слухового и зрительного внимания.
5. Формирование связной речи: необходимо научить детей разным видам пересказа (подробному, выборочному, краткому), оставлению рассказа по серии картинок, по одной сюжетной картинке, по предложенному плану, по заданному началу или концу и т.п.
6. Совершенствование пространственно-временных ориентировок на себе, на листе бумаги, развитие способностей к запоминанию, автоматизации и воспроизведения серий, включающих несколько различных движений (тест Озерецкого "Кулак - ребро - ладонь"), пробы Хеда, рядоговорения.
7. Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и само массажа пальцев, игры с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином и др.
8. Развитие тактильных ощущений: (узнать, какую букву "написали" на спине, на руке, в воздухе рукой ребенка узнать буквы на ощупь и т.д.)
9. Расширение "поля зрения" ребенка.
10. Подготовка к обучению грамоте: знакомство с основными понятиями (предложения, слово, слог, буква, звук), составление схем и т.д.