Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида детский сад «Малыш»

Картотека

Логопедические пятиминутки

Составил:
Глушкова С.В.

р.п. Железнодорожный

Тема «Посуда, пища»

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Жуем твердую морковь. Имитация жевания. Производить медленные и быстрые движения челюстями.

2. Упражнения для щек и губ

Кувшины с узким и широким горлышком. Вытягивать губы то узкой, то широкой «трубочкой».
Самовар. Надувать обе щеки одновременно.

3. Упражнения для языка

Подготовим чашечки для чая, кофе, сока. Чья «чашечка» глубже?
Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта.
Чашка и блюдце на столе. Чередовать позиции: язык «чашечкой» и язык «на донышке».
Острый ножик и глубокий ковшик. Чередовать артикуляционные позиции: «острый» язык и язык «чашечкой».
Ручка чайника. Спинку языка прижать к нёбу, а кончик упереть нижнюю десну.
Пирожок. Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» зык на нижнюю губу. Поднять и свернуть язык в «трубочку».

4. Развитие речевого дыхания и голоса

Пьем коктейль через трубочку. (Вдох.) Вытянуть губы узкой воронкой ». (Выдох.)
Дуем на горячий чай. Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть на горячий чай (выдох).
Пыхтящий чайник. Произносить: «Пых-пах-пох! Пых-пих-пых-пих!»

5. Развитие мелкой моторики.

Раз, два, три, четыре**,** *(чередование хлопков в ладоши и ударов кулачков друг о друга)*
Мы посуду перемыли: *(одна ладонь скользит по другой по кругу)*
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварешку . *(загибать пальчики по одному, начиная с большого)*
Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился.
Ложку мы чуть-чуть сломали. *(разгибать пальчики по одному, начиная с большого)*
Так мы маме помогали! *(удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши)*

Маша каши наварила, Указательным пальцем правой руки
Маша кашей всех кормила. дети мешают в левой ладошке.
Положила Маша кашу Загибают по одному пальчику
Кошке – в чашку, на левой руке.
Жучке – в плошку,
А коту – в большую ложку.
В миску – курицам, цыплятам
И в корытце поросятам.
Всю посуду заняла, Разжимают кулачок.
Все до крошки раздала. Сдувают «крошку» с ладошки

6. Мимические упражнения

Выразить мимикой свое огорчение — разбили чашку, радость — купил новую посуду, неудовольствие — много грязной посуды.
Показать состояние грязной посуды, которая была у бабушки Федоры в сказке К. Чуковского.

7. **Психогимнастика.**

Варим суп. Показать: вы моете и вытираете руки перед приготовлением пищи. Наливаете воду в кастрюлю. Зажигаете горелку газовой плиты и ставите кастрюлю на конфорку. Чистите и режете овощи, засыпаете их в кастрюлю, солите, помешиваете суп ложкой, черпаете суп поварешкой.
Показать, как надо осторожно нести чашку, наполненную горячей водой. Представить и показать: вы поднимаете горячую сковороду, передаете по кругу горячую картофелину.

8. Считалка

Мы сейчас уху варили,
Посолить уху забыли –
Не солены караси…
Сбегай соли принеси!

Артикуляционная гимнастика
по теме «Посуда»

1.Мимические упражнения (дети показывают друг другу)
Выразить мимикой свое огорчение – разбили чашку.
Радость – купили новую посуду.
Неудовольствие – много грязной посуды, которая была у бабушки Федоры в сказке К. Чуковского.
2.Упражнения для мышц шеи *«Посмотрите, что в кастрюле?»* Опустить голову вниз “Какая посуда стоит на полке?”. Повернуть голову вправо, влево с произнесением звуков *а, э.*
3.Упражнения для губ, щек
«Кувшины с узким и широким горлышком». Вытягивать губы то узкой, то широкой “трубочкой”.
«Самовар». Надувать обе щеки одновременно.
4.Упражнения для языка
«Подготовим чашечки для чая, кофе, сока».
Чья “чашечка” глубже?
Язык “чашечкой” снаружи и внутри рта.
«Чашка и блюдце на столе».
Чередовать позиции: язык “чашечкой” и язык “на донышке”.
«Острый ножик и глубокий ковшик».
Чередовать артикуляционные позиции: “острый” язык и язык “чашечкой”.
«Ручка чайника». Спинку языка прижать к нёбу, а кончик упереть в нижнюю десну.
5. Двигательно-речевая миниатюра «Посуда»
Вот большой стеклянный чайник,
Очень важный, как начальник. *Надули животик*, одна рука – носик, другая – ручка. Вот фарфоровые чашки,
Очень крупные, бедняжки. *Присели, одна рука на поясе.* Вот фарфоровые блюдца,
Только стукни – разобьются. *Кружатся.* Вот серебряные ложки,
Голова на тонкой ножке. *Потянулись, сомкнули руки над головой.* Вот пластмассовый поднос,
Он посуду нам принёс. *Развести руки ладонями вверх.*

Тема: «Зима»

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Сосем твердую сосульку. Имитация сосания. Производить медленные и быстрые движения челюстями.

2. Упражнения для щек и губ

Снеговики радуются снегу и морозу. Надуть щеки. Веселое выражение глаз.

Грустные снеговики весной. Опустить уголки губ вниз. Передать печальный взгляд.

3. **Упражнения для языка**

Сосулька. Высунуть «острый» язык как можно дальше удерживать его в таком положении (под счет до «шести—восьми»).

Санки-ледянки. Сделать язык «чашечкой».

Горка для спуска. Открыть рот, опустить язык за нижние зубы, выгнуть спинку языка «горочкой».

Саночки. Рот открыт, губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку прогнуть вниз, кончик свободен. Движения вперед-назад, боковые края языка должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не касались зубов.

Ураганный ветер открывает и закрывает форточку. Рот крыт. Язык высунут изо рта. Поднимать и опускать кончик языка.

4. Развитие речевого дыхания и голоса

Вьюга. Старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабой Ягой. Воет вьюга: «З-з-з-з-з-з». (С усилением звука.) Застонал . от вьюги: «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Тяжело стог дубы: «М-м-м-м-м-м». (Громко, низким голосом.) Стонут берег «М-м-м-м-м-м». (Тихо, высоким голосом.) Шумят ели: «Ш-ш-ш-ш-ш». Стихает вьюга: «С-с-с-с-с-с».

5. Развитие мелкой моторики. Выполнять движения пальчиками и руками в соответствии с держанием стихотворения (*Н.Нищева)*

Мы во двор пошли гулять Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор пришли гулять.	*(Загибать пальчики по одному.)*
Бабу снежную лепили.	*(Имитировать лепку комов.)*
Птичек крошками кормили,	*(Крошить хлебушек всеми пальчиками.)*
С горки мы потом катались.	*(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)*
А еще в снегу валялись.	*(Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной.)*
Все в снегу домой пришли,	*(Отряхивать ладошки.)*
Съели суп и спать легли.	*(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку.)*

6. Мимические упражнения

Выразить свое состояние и настроение в разное время зимы радуемся первому снегу, ежимся от холодного ветра, нас пробирает дрожь до самых костей в морозную, студеную погоду.

Передать гневную интонацию деда Мороза.

Дед Мороз проспал в постели,
Встал, сосульками звеня:
— Где вы, вьюги и метели?
Что не будите меня?

Выразить мимикой, жестами и движением настроение и действия Зимы. Вот Зима-волшебница нарядила деревья и кусты в белые одежды, усыпала блестками и серебром землю. А вот сердитая Зима-старуха, заморозила птиц, людей и зверей, сковала реки льдами и т. д.

7. **Психогимнастика.**

Обыгрывание ситуации «Новый год». Изобразить Деда Мороза и Снегурочку, идущих на елку. Показать: разные звери встречают Новый год.

Пластические этюды

Зимние забавы.. Изобразить: вы катаетесь на коньках, играете в снежки, лепите снежную бабу, везете на санках малышей, ходите на лыжах.

Изобразить зимующих птиц: дятла, ворону, высиживающую птенцов, и замерзшего воробья.

Изобразить зверей в зимнее время: зайчика, притаившегося под кустом; лису, прислушивающуюся к шороху мышки под снегом; голодного волка; спящего медведя; белочку, нашедшую свою кладовую, и др.

Тема «Одежда»

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Стучит швейная машинка. Максимально часто открывать рот с произнесением слогов: «Ба-ба-ба-ба-ба, бы-бы-бы-бы-бы, пы-бы-пы-бы-пы-бы».

2. **Упражнения для губ**

Застегивание и расстегивание молнии. Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до «пяти» (застегнули молнию). Разомкнуть губы (расстегнули молнию)- *большие пуговицы, и маленькие пуговки.* Максимально округлить губы (большая пуговица), вытянуть губы узкой «трубочкой» (маленькая пуговка).

3. **Упражнения для языка**

Иголочка. Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до «пяти-шести»).

Воротник с широкими и острыми краями. Чередовать положения «широкого» и «узкого» языка. Положить «широкий» язык на нижнюю губу («круглый воротничок»). Вытянуть «острый» язык — «воротничок с острыми краями».

Белье на ветру. Широко открыть рот и прижать кончик языка к верхним зубам, удерживать его в таком положении (под счет до «шести»).

Шитье на разных швейных машинках. Широко открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, боковые края прижать к коренным зубам и произносить: «Д-д-д-д-д» (шьем на электрической швейной машинке), «Т-т-т-т-т» (шьем на ручной швейной машинке).

Строчка. Кончик языка «иголочкой» ритмично касаемся верхней губы, начиная с уголка рта.

4. **Развитие дыхания и голоса.**

Шитье одежды. Шьем и напеваем песенки: «Ля-ли-ле, ли-ля-лю».

Укололи пальчик. Подуть на больное место (продолжительный выдох через рот), произнести на одном выдохе слоги: «Ой-ой-ой-ой!», а затем предложения: «Ой, ой, ой, болит пальчик мой!», «Уй-уй-уй, ты на пальчик свой подуй!».

5. Развитие мелкой моторики. Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворений.

В понедельник я кроила,
А во вторник — платье шила.
В среду — фартук вышивала,
А в четверг — белье стирала:
Все свои платочки
И Братишкины носочки.
А в пятницу, субботу
Отдыхала от работы.

Три Катюшки

В деревушке (руки над головой в форме «домика»)
Три Катюшки Взяли в руки три катушки, (одновременный показ трёх пальцев)
Шуре сшили сарафан, (Поочередное загибание пальцев)
Сшили дедушке кафтан,
Сшили бабушке жакет.
Сшили дедушке жилет.
А девчонкам и мальчишкам —
Всем Андрюшкам и Наташкам —
Сшили яркие штанишки,
Сшили пестрые рубашки.

6. Мимические упражнения

Передать эмоции: радость, удивление, восхищение и печаль. Показать: вы радуетесь покупке новой одежды, удивляетесь необычному наряду, восхищаетесь новым костюмом мамы; печалитесь, нечаянно порвав одежду.

1. **Психогимнастика**

Оживление предметов

Представить себя новой шубой; потерянной варежкой; варежкой, которую вернули хозяину; рубашкой, брошенной на пол; рубашкой, аккуратно сложенной.

Представить: пояс — это змея, а меховая рукавичка — мышонок. Каковы будут ваши действия?

Тема: «Животные жарких стран»

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Бегемот. Широко открыть рот, язык опустить на дно ротовой полости.

Бегемот разинул рот,
Булку просит бегемот. С. Маршак

Обезьяна.Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.

Сердитый лев. Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звуков а или э на твердой атаке, сложнее – с шепотным произнесением этих звуков.

2. **Упражнения для щек и губ**

Обезьянки. Банан за щекой у обезьянки. Надувать по очереди правую и левую щеки.

Разговор обезьян. Поднимать вытянутые губы к носу, опускать их вниз, затем произносить звукосочетания: «Ух-ух-ух-ух, ох-ох-ох-ох».

Злой шакал. Чередование позиций: а) «оскал», челюсти сомкнуты; б) раскрыть рот с оскаленными зубами; в) сомкнуть челюсти; г) сомкнуть губы.

Слон раскрывает и закрывает хобот. Медленно вытягивать губы и также медленно возвращать их в состояние покоя.

3. Упражнения для языка

Жираф жует листочки. Покусывать язык попеременно правыми и левыми коренными зубами, как бы жуя.

Обезьянка. Рот открыт, губы в улыбке. «Широкий» язык вставить между верхней губой и зубами, затем между нижней губой и зубами.

Обезьянки качаются на лианах. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижнюю десну, а задняя часть языка то поднимается вверх, касаясь мягкого нёба и отчасти твердого нёба, то опускается вниз. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

Сигнал опасности у обезьянок. Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие звуки — щелчки, обращая внимание на изменения высоты звука.

4. Развитие речевого дыхания и голоса

Слон пьет воду. Вытянуть губы широкой «трубочкой» и с вдох (под счет «раз», «два», «три»), затем выдох (под счет от го» до «пяти»).

Рычание тигра и тигренка. Раскатисто произносить звук *р-р-р* тигр — громко, низким голосом, тигренок — тихо, высоким голосом.

Произносить фразу «Я видел крокодила!» с разной интонацией и чувством (испуг, радость, удивление).

5. Развитие мелкой моторики

Верблюд. Сжать кулачки и соединить их на сгибе пальцев.

Вот верблюд — живое чудо.
Два горба есть у верблюда. С.Маршак

Крокодил. Раскрывать и закрывать сложенные ладони с загибанием пальцев внутрь ладони.

А зубастый крокодил
Чуть меня не проглотил. *С Маршак*

Жираф. Сжать пальцы в кулак, чуть-чуть приподняв мизинец и указательный палец.

6. Мимические упражнения

Обезьянки-кривляки.
Сердитый тигр.
Испуганная газель.

7. Психогимнастика. Пластические этюды

Мартышка-кривляка. Педагог показывает какие-либо дви: а дети повторяют их. Затем дети придумывают движения сами.

Лев. Изобразить ленивую и мягкую походку львицы, грозный взгляд и потряхивание гривой льва.

Крокодил. Лечь на пол, вытянуть вперед руки и изобразить, как открывает и закрывает пасть крокодил.

Гиппопотам. За гиппопотамом по пятам топает гиппопотам. Изобразить идущих друг за другом, а затем купающихся и плавающих гиппопотамов.

Тема: «Зима. Зимующие птицы».

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Воробушки клюют зернышки. Вытянуть губы вперед узкой «трубочкой». Смыкать и размыкать губы.

2. Упражнения для губ и щек

Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

3. Упражнения для языка

Клювики зимующих птиц. Показать, какой острый клюв у сороки, какой широкий клюв у снегиря и воробья.

«Синичка учится болтать». Рот открыт, губы в улыбке.

Широким кончиком языка прикасаться к верхним резцам с наружной, а затем с внутренней стороны, произнося звук, похожий звук *л.*

Тетери «болбочут». Тетерь из лесу идет, тетериху за собой ведет. Быстро высовывать «широкий» язык изо рта и произносить:л-бл-бл-бл-бл».

Птенчики ждут пищу. Сделать из языка «чашечку» и удерживать ее под счет до «шести».

Очень вкусная пища! Присасывать «широкий» язык к нёбу, тем произносить звук *а.*

Дятел. Я по дереву стучу,
Червяка добыть хочу.
Хоть и скрылся под корой,
Все равно он будет мой.

Поднять язык за верхние зубы и постучать произнося: «Тдд-т, тдд-тдд».

4. Развитие речевого дыхания и голоса

Птицы поют. Удод: «Уп-уп-уп-уп». Щегол: «Пить-пиль-питт Снегирь: «Фью-фью-фыо». Осоед. Перепелятник:«Кик-кик-кик». Ворона: «Кар-кар-кар». Воробьи: чирик-чирик-чирик».:

Произнести названия четырех—шести птиц на одном выдохе. Например: сова, снегирь, синица, чиж...

5. Развитие мелкой моторики.

Координация речи с движением. Раскрытая ладонь одной руки изображает дерево, а указательный палец другой – клюв дятла.

Я по дереву стучу,
Червячка добыть хочу.
Хоть он скрылся под корой,
Все равно он будет мой.

6. Мимические упражнения

Сердитый воробей. Отважная воробьиха защищает своих воробьят. Испуганный птенчик..

Дятел готовится стучать. Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, слегка опустить нижнюю челюсть.

7. Психогимнастика.

Представить себя заботливой. Показать: как вы ухаживаете за зимующими птицами: сыплете им зерно, семечки, хлебные крошки.

Воробушек. Выполнять движения и действия по ходу чтения стихотворения.

У воробушка головушка болела.
Ох, как болела! Ох, как болела!
(Обхватить голову обеими руками и покачать
ею из стороны в сторону, показывая,
как у воробья болит голова.)
У воробушка спинушка болела.
Ох, как болела! Ох, как болела!
(Положить руки на спину и раскачиваться.)
У воробушка крылышко.
Ох, как болело! Ох, как болело!
(Погладить левой рукой правую руку.)
У воробушка ноженька,
Ох, как болела! Ох, как болела!
(Разглаживать рукой «больную» ногу.

Тема: «Транспорт»

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Спускаемся и поднимаемся на эскалаторе в метро. Медленно опускать нижнюю челюсть, как можно шире открывая рот. Кончик языка лежит за нижними зубами. Медленно закрыть рот.

2. Упражнения для щек и губ

Светофор» (Сделать рупор, продержать под счет до 3, на счет4 – закрыть рот) 5 раз.

Пыхтит паровоз. Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука *п-п-п-п-п.* Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.

Лодочка качается на волнах. Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.

Шторм на море. Поставить три пальца к уголкам губ. Приподнимать и спускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.

Гребем веслом. Перемещать язык из одного угла рта в другой.

3. **Упражнения для языка**

Лодочка. Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».

Гудит пароход. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттяну назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы.* Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута.

Вагон на рельсах. Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку языка прогнуть вниз, кончик держать свободно. Делать движение языком вперед-назад, боковые края языка при этом должны скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

Самосвал высыпает груз. Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упереть в боковые верхние зубы почти до клыков Поднимать и опускать широкий кончик языка, касаясь им верхней нижней десны за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губ были неподвижны.

4. Развитие речевого дыхания и голоса

Прокололась шина у машины. Произнесение звука *ш-ш-ш.*

Насос. Произнесение звука *с-с-с-с.*

Машины едут по мокрой мостовой. Произнесение слогов: «Ша-шу-ши-шо».

Гудит поезд. Произнесение слога *ту* на одном выдохе: «Ту-ту-ту-ту».

Сигналит машина. Произнесение слога на одном выдохе: «Би-би-би-би».

5. Развитие мелкой моторики. По ходу чтения стихотворения по очереди загибать пальчики

Мы с первым пальцем-малышком В трамвайный парк пойдем пешком.
С другим — поедем мы в трамвае, Тихонько песни напевая.
А с третьим — сядем мы в такси. Попросим в порт нас отвезти!
С четвертым пальчиком в ракете Мы полетим к другой планете.
Садись-ка, пятый, в самолет, С тобой отправимся в полет.

Правая рука изображает самолет: большой палец и мизинец растопырены — это крылья.

Самолет

Летит самолет высоко-высоко,
Ему на посадку зайти нелегко!
Летчик за кругом делает круг...
Ему самолет и товарищ, и друг!
На взлетную полосу сел самолет,
Вперед побежал — и закончен полет.
Двери открылись, под трапом земля,
И пассажиров встречают друзья.

6. Мимические упражнения

Представить: вы едете в переполненном автобусе. Выразить свое состояние: вам неприятно, тяжело.
Показать: вы чувствуете неловкость и вину, так как нечаянно толкнули пассажира.
Изобразить внимательного шофера и вежливых пассажиров; ответственного капитана корабля и сосредоточенного пилота воздушного судна.

7. **Психогимнастика. Обыгрывание ситуации**

*Рыбаки.*Изобразить действия моряков. Моряки бросают якорь, вытягивают сети с рыбой, поднимают паруса, тянут канат, спускают на воду шлюпку и гребет к берегу.

Имитация езды на велосипеде и мотоцикле. Представить и показать: вы едете на велосипеде или мотоцикле.

Угадайте, что я делаю. Один ребенок показывает какое-либо действие, например: заливает в бак бензин, прикручивает колесо, заводит машину, крутит руль и т. д. Другие угадывают, что он делает, а затем повторяют его действия.

Образные перевоплощения Изобразить автобус, переполненный людьми; корабль, попавший в шторм; сломанную машину; летящий самолет.

Тема «Бытовая техника».

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Включенный миксер. Круговые движения нижней челюстью. (Подбородком нарисовать букву «о» при открытом и закрытом рте.)

Крутим ручку мясорубки. Максимально часто открывать рот при произнесении слога *бы* со сменой ударения: «Бы-бы-бы, бы-бы-бы, бы-бы-бы».

2. Упражнения для щек и губ

Гибкий шланг пылесоса. Опустить уголки рта. Возвратить в исходную позицию. Поднять уголки рта вверх.

Работающий пылесос. Вращать губы «хоботком» вверх, влево, вниз, вправо.

Фотограф смотрит в объектив. Поднимать левую и правую щеки по очереди, одновременно прищуривая глаз.

3. Упражнения для языка

Гладим белье. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу сверху вниз, а затем втянуть язык в рот до середины нёба.

Производить движения кончиком языка по твердому нёбу, стараясь дотронуться до мягкого нёба. Привести язык в исходное положение.

Язычок- массажер. Производить круговые движения языком между зубами и губами сначала в правую, а затем в левую сторону.

4. Развитие речевого дыхания и голоса

Звуки работающих электромашин: пылесоса, холодильника, стиральной машины. «Дж-дж-дж-дж-дж-дж», «Дз-з-з-з-з-з».

Разговор Холодильника с Миксером: «Хла-хло-хлу» — «Вжи-вжа-вжо».

5. Развитие мелкой моторики

Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворения.

Что за шум на кухне этой?	Миксером взбиваем дружно
Будем жарить мы котлеты.	Все, что нам для крема нужно.
Мясорубку мы возьмем.	Чтобы торт скорей испечь,
Быстро мясо провернем.	Включим мы электропечь.

6. Мимические упражнения

Выразить эмоциональное состояние, связанное со случившимися событиями, показать: вы радуетесь покупке компьютера или видеоприставки, огорчились из-за неисправности телевизора.

Изобразить яблоко и апельсин в соковыжималке, кофе в кофемолке.

7. **Психогимнастика. Пластические этюды**

Образные перевоплощения

Передать движением, мимикой или иным способом функциональное назначение электроприборов и бытовых машин: наполненный продуктами и пустой холодильник, работающий пылесос, закипевший электрочайник, включенный телевизор, работающий миксер и др.

Действия с воображаемыми предметами

Представить и изобразить: вы чистите ковер пылесосом, взбиваете яичные белки для торта миксером, ходите по комнате в наушниках и слушаете приятную музыку.

Тема «Семья»

1. **Упражнения для жевательно- артикуляциионных мышц**

Жуем орехи. Имитация жевания.

2. **Упражнения для щек и губ**

Малыш отказывается пить горячее молоко. Прижать губы к зубам и деснам верхней и нижней челюсти.

Малыш, захотел кушать. Размыкать губы при закрытом и открытом рте, язык лежит на дне ротовой полости.

Прощание. Мгновенное смыкание губ с разрывом, «поцелуй».

3. **Упражнения для языка**

Мама испекла блинчики. Положить «широкий» язык на нижнюю губу так, чтобы он краями касался углов рта. Удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии (под счет до «пяти—десяти»).

Мама испекла пирожки с разной начинкой. Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» язык на нижнюю губу. Поднять и свернуть в трубочку язык — «пирожок с капустой». Поднять кончик языка за нижними зубами— «пирожок с брусникой».

Дразнилки. Губы в улыбке, «широкий» язык на нижней губе. Произносить: «Пя-пя-пя, бя-бя-бя».

Игра «Я — не я». Улыбнуться, опустить кончик языка на нижние зубы. Педагог произносит предложения: «Я люблю варенье», «Я люблю мыть посуду», «Я люблю бить посуду» и т. д. Дети отвечают: «Я!» или «Не я!».

Маятник настенных часов. Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый язык направо и налево так, чтобы кончик языка касался уголков рта. Следить, чтобы язык не скользил по нижней губе и зубам.

Малыш сосет соску. Сомкнутые губы вытянуть вперед хоботком и производить сосательные движения.

4. **Развитие речевого дыхания и голоса**

Бабушка поднимается по лестнице, ей тяжело: «О-о-о-о-ох! У-у-у-у-ух!»

Учим маленького брата говорить слоги: «Ка-га, ко-го, ку-гу. Кто-кты, кта-кту».

5. **Развитие мелкой моторики**

Выполнять действия и движения пальчиками в соответствии со смыслом текста стихотворения и потешки.

Дружная семья

Кто-то делает вот так — Рубит дерево вот так: Тук-тики, Тук-тики, Так!
Кто-то делает вот так — Молотком стучит вот так: Дзинь-тики, Дзинь-тики, Так!
Кто-то делает вот так — Тесто шлепает вот так: Шлеп-тики, Шлеп-тики, Так!
Кто-то делает вот так: Топ-тики, Топ-тики. Лбом о столик: Тук-тики.
Чашку на пол: Дзинь-тики. Возле стенки: Шлеп-тики. Так! (В. Орлов)

Этот пальчик — дедушка.
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка.
Этот пальчик — я.
Вот и вся моя семья.

6. **Мимические упражнения**

Изобразить маму (огорченную, печальную, радостную).

Изобразить добродушную маму, строго дедушку, рассердившегося

7. **Психогимнастика. Пластические этюды**

Изобразить: мама собирается на работу: одевается, причесывается, накладывает макияж.

Тема: «Космос»

1. **Упражнения для жевательно- артикуляциионных мышц**

2. **Упражнения для щек и губ**

Марсиане приветствуют «Землян» (Рот закрыт, губы соединены. На счет «раз»-поднять верхнюю губу вверх, как можно сильнее обнажить верхние зубы. На счет «два»-вернуться в исходное положение. На счет «три» - с силой оттянуть нижнюю губу вниз, обнажить нижние зубы. На счет «4» - в исходное положение) Повтор 4 раза.

3. **Упражнения для языка**

«Часики» (губы в улыбке, рот открыт. Язык – стрелка часов - движется то к левому уголку рта, то к правому, подбородок неподвижен) Под счет до 10.

«Трубочка» марсиане подарили космонавтам подзорную трубу, чтобы с земли наблюдать за звездами (Рот открыт, язык сворачивается в трубочку) 3 раза по 5 сек.

4. **Развитие речевого дыхания и голоса**

«Космическая буря»

Материал: бутылки в них мелкий пенопласт, пластмассовые соломины.

Разговор инопланетян Ба-па-ба. Га-ка-га и т.д.

5. **Развитие мелкой моторики**

«Земляне прощаются с марсианами».

Первые половины недели:,

А) Ладони рук подняты вверх. Ладонь правой руки сжимается в кулачок, ударяется об ладонь левой, разжимается, возвращается в исходное положение. То же самое делает левая ладонь: сжимается, в кулачок, ударяется об правую ладонь, возвращается в исходное положение. (Под счет до 10)

Б) Ладони смотрят друг на друга в горизонтальном положении . Правая ладонь сжимается в кулачок, ударяется об левую ладонь, левая сжимается в кулачок, правыя ладошка накрывает левый кулачок, вернуться в исходное положение. То же с левой рукой.

Поочередная смена положений руки: кулак-ладонь-ребро.

Пальчиковая гимнастика «ЛУНА».

Два грецких ореха или маленьких каучуковых мячика ребёнок держит в одной руке и вращает их одним вокруг другого (по типу китайских шаров).

Вокруг Земли Луна летает,
А вот зачем – сама не знает.

6. **Мимические упражнения**

Космонавты обрадовались, когда приземлились на Марс. Видят к ракете идут непонятные существа, удивились: неужели это марсиане? Марсиане сначала были сердиты на незваных гостей. Космонавты успокоили жителей планеты Марс, улыбнулись им.

7. **Психогимнастика.**

Изобразить: как марсиане идут

Тема: «Животный мир океана»

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Медленно опускать нижнюю челюсть, как можно шире открывая рот. Кончик языка лежит за нижними зубами. Медленно закрыть рот.

2. Упражнения для щек и губ

«Прополощите рот морской водой» (Набирать воздух то за левую, то за правую щеки, то за верхние, то за нижние губы) Набирать в рот воздух, вытянуть губы вперед, делать ими вращательные движения.

3. **Упражнения для языка,**

«Рыба- игла» (В море живет рыба игла тоненькая, длинная. Носик у нее острый, как иголка, но уколоть никого не может – мягкий.)

Губы в улыбке, рот открыт, язычок – иголочка не прикасается к нижней и верхней губам, не уклоняется в сторону – 3 раза по 6 сек.

«Рыба – прилипала» (упражнение грибок) Эти рыбы пловцы не кудышные. На голове есть присоски. Присосется прилипала к акуле и путешествует. 3 раза по 6 сек.

4. Развитие речевого дыхания и голоса

Упражнение «Буря в море» (В бутылках крошки пенопласта. Через дырочку в крышке вставляется пластмассовая соломинка. На одном выдохе дуть на море- пенопласт (пену). Отменить, у кого буря продлиться дольше.

Указание : Воздух набирать носом , щек не надувать.

5. Развитие мелкой моторики

«Колодец»

Морскую воду пить нельзя, она соленая. Давайте построим колодец. В колодце вода холодная, чистая, колодезная. (колодец строим из счетных палочек).

Где вы рыбки?

Рыбки, рыбки, где вы, где?
Рыбки плавают **в воде**.
Вы плывете, рыбки, сами?
Машете вы **плавниками**.
Что блестит, как жар горя?
На вашем теле **чешуя**.
Рыбки, рыбки, вы не спите.
Вы плывите! Вы плывите!

6. Мимические упражнения

Показать обложку книги «Сказка о рыбаке и рыбке». Закинул старик невод в море, вытащил с тиной морской, огорчился. Еще раз закинул невод, опять не поймалась рыбка, рассердился. В третий раз забросил в море невод, поймалась золотая рыбка. Обрадовался старик, но жалко ему стало золотую рыбку, опустил ее в море.

1. Поймали золотую рыбку-обрадовались.
2. Рыбка сорвалась со крючка-огорчились.
3. Друг поймал огромную рыбу-удивились

7. **Психогимнастика. Обыгрывание ситуации**

Рыбаки. Изобразить действия моряков. Моряки бросают якорь, вытягивают сети с рыбой, поднимают паруса, тянут канат, спускают на воду шлюпку и гребет к берегу.

Тема: «Наша армия».

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

.

2. Упражнения для щек и губ

«Парашют» (В чередовании «Трубочка» (парашют закрыт)- «Рупор» (раскрытый) под счет до 10).

3. **Упражнения для языка,**

«Пулеметчики» (Улыбнуться, слегка приоткрыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами: Т_Т_Т. Сначала медленно, постепенно убыстряя темп)

«Почистить пулемет» (Как упражнение «Почистить зубы». По очереди нижние, верхние) 10 раз.

4. Развитие речевого дыхания и голоса

Воздушный десант- это сбрасывание с самолета солдат на парашютах. Если погода безветренная, парашютисты приземляются в нужное место без труда. Если же дует ветер, он уносит парашюты от места, где должен приземлиться десант.

«Ветер дует на парашюты» (Чашечка-язычок прижат к верхним боковым зубам, между кончиком языка и передними верхними зубами щель, вот в нее-то и дует «ветер». 4 раза.

5. Развитие мелкой моторики

Наша армия

Аты-баты, аты-баты!
На парад идут солдаты!
Вот идут танкисты,
Потом артиллеристы,
А потом пехота -
Рота за ротой!

Поочередно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки.

6. Мимические упражнения

Это граница (показ картинки) Через пограничную полосу крадется враг-нарушитель. Покажите, какое у него выражение лица. Российский пограничник увидел «нарушителя», крикнул: «Стой! Кто идет». Враг испугался, задрожал, кинулся убегать.

7. **Психогимнастика. Обыгрывание ситуации**

Солдаты. Изобразить действия солдат. Солдаты маршируют, тянут канат, спускают по канату.т.д.

Тема: «Новый год».

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

«Висят на елочке обезьянки-кривляки». Движения сомкнутыми губами в правую и левую сторону. (В случае затруднения помочь указательными пальцеми)

2. Упражнения для щек и губ

«Улыбка». «Радуемся вместе с Дед Морозом» Растянуть губы в улыбке до предела и удерживать их в напряженном положении некоторое время. Зубы сомкнуты. Повторить 4 раза.

3. **Упражнения для языка**

Рот открыт, губы в улыбке, широкий язык удерживается в полости рта в расслабленном, спокойном состоянии под счет до 5-10. Следить, чтобы язык не сужался, а кончик касался нижних зубов.
«Дорожка к избе Дед Мороза» Положить широкий распластанный язык на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет до 5.
«Снегурочка спит на кроватке». Опускание спинки языка. Кончик языка прижать к нижним резцам, спинку опустить.

4. **Развитие речевого дыхания и голоса**

«Холодный ветер» Набрав в легкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперед трубочкой губы. Поднести ко рту тыльную сторону ладони. Должна ощущаться резкая бьющая холодная струя.
«Снегурочка заблудилась»: аааааааууууу, аааууууу.
«Сдуть снежинку с ладошки»
Взрослый без голоса, одними губами «произносит» гласные звуки. Ребенок должен угадать, потом дети «загадывают» свои гласные звуки

5. Развитие мелкой моторики

Наступает Новый год!---- хлопаем в ладоши
Дети водят хоровод. ------кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрь-наружу
Висят на елке шарики,------ поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар
Светятся фонарики.----- фонарики
Вот сверкают льдинки,---- сжимать и резко разжимать кулаки по очереди
Кружатся снежинки.---- легко и плавно двигать кистями
В гости дед Мороз идет,----- пальцы шагают по коленям или по полу
Всем подарки он несет.----- трем друг об друга ладони
Чтоб подарки посчитать,---- хлопаем по коленям или по полу, одна рука — ладонью,
Будем пальцы загибать другая — кулаком, а затем меняем:-----
1, 2, 3, 4, 5, б, 7, 8, 9, 1О.----- по очереди массажируем каждый палец

6. **Мимические упражнения**

Передать гневную интонацию деда Мороза.
Дед Мороз проспал в постели,
Встал, сосульками звеня:
— Где вы, вьюги и метели?
Что не будите меня?

Тема: «Весна»

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Медведь проснулся после зимней спячки. Открывать рот с глухим вдохом. (Имитация зевания.)
На реке трескается лед, плывут льдины. Двигать нижней челюстью вправо-влево.

1. Упражнения для щек и губ

«Пускаем кораблики» Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.
«Исхудавшие за зиму медведи» Втянуть щеки, затем вернуть щеки в исходное положение.

2. **Упражнения для языка**

«Сосулька тает» Открыть рот, вытянуть острый язык, затем опустить широкий язык на нижнюю губу. Чередовать положение острого и широкого языка.
«Лужи» Открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.
«Капель стучит по крыше»Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: тддд-тдд-тдд.
«Лопаются почки на деревьях» Подвести широкий язык под верхнюю губу и пощелкать.

3. **Развитие речевого дыхания и голоса**

На одном выдохе - усиление ослабление звука (упражнение «Гудок» - гудок приближается и уда М-М-М-м-м-м)

4. Развитие мелкой моторики

Выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворения.
Наши алые цветки Раскрывают лепестки.
Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет.
Наши алые цветки Закрывают лепестки.
Тихо засыпают, Головками качают.
****

Стучат всё громче дятлы, Синички стали петь. Встаёт пораньше солнце, Чтоб землю нашу греть. Встаёт пораньше солнце, Чтоб землю нашу греть. Бегут ручьи под горку, Растаял весь снежок, А из под старой травки Уже глядит цветок… А из под старой травки Уже глядит цветок Раскрылся колокольчик В тени там, где сосна, Динь-динь, звенит тихонько, Динь-динь, пришла весна. Динь-динь, звенит тихонько, Динь-динь, пришла весна.	*(Ладони сомкнуты “ковшом”, поднимаем руки вверх, раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены).* *(Движения повторяются).* *(Выполняем руками волнообразные движения (пальцы выпрямлены, сомкнуты, ладони повёрнуты вниз).* *(Ладони сомкнуты “ковшом”).* *(Ладони раскрываются, боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка)*. *(Движения повторяются).* *(Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в кулак).* *(Пальцы постепенно разжитаются, свободно расслаблены (чашечка колокольчика).* *(Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая “динь-динь”).*

5. Мимические упражнения

1. Выразить радость людей от встречи с весной. Показать: вам тепло и приятно, вы греетесь на солнышке.
2. Представить себя доброй и ласковой Весной. Изобразить: вы дарите деревьям листву, лугам траву и цветы.
3. Медведь в берлоге.

Пригрело солнышко, снег растаял, и попала медведю в берлогу. Показать, как медведь испугался, удивился, огорчился, а потом обрадовался, поняв, что пришла весна ляется: м-м-м-

6. **Психогимнастика. Обыгрывание ситуации**

Весна принесла хорошее настроение не только нам, но и всему живому. Изобразить зверей , встречающих весну: как из норки вылезает ежик, как просыпаются барсук и медведь, как радуются зайчик и белочка.
Представь себя говорливым ручьем, печальным снеговиком, плачущей сосулькой и пробивающимся из-под снега подснежником.
Действия с воображаемыми предметами.

Тема «Осень»

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Шли-шли, к Мишкиной берлоге подошли. Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскрывать и закрывать рот.

Брусничка. Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите полную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание.

2. **Упражнение для губ и щек**

Нам радостно и весело в осеннем лесу, улыбнемся друг другу и лесным обитателям. Улыбнуться (губы и зубы сомкнуты).

Хомячок-толстячок. Показать, какие толстые щечки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высыпал зерно в норке. Втянуть щеки.

Белочка грызет орешки. Улыбнуться и постучать зубами.

3. **Упражнения для языка**

Язычок в чащобе. Показать, как Язычок пролезает между густыми деревьями (зубами). Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.

Пролезаем через бурелом. Губы в улыбке. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Следы от зубов на языке — это тропинки в лесу.

Мелькает беличий хвостик. Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый изо рта язык вправо и влево так, чтобы его кончик касался уголков рта. Челюсти и губы при этом неподвижны.

Очень вкусная брусника. Еще раз полакомимся брусникой. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого. Облизать нижнюю губу. Движения должны быть плавными, нижняя челюсть неподвижна.

Рот открыт. Губы в улыбке. Облизать обе губы, делая языком движения по кругу.

Почистим зубки. Белочка угостила нас орешками. Мы их съели, сейчас «почистим» зубки. «Почистить» языком сначала верхние, затем нижние зубки. После этого проделать языком круговые движения. Следить, чтобы челюсти не двигались, губы не раздвигались.

4. **Упражнения на развития дыхания**

Статическое упражнение. Вдыхаем аромат леса. Вдох носом, пауза, под счет «раз», «два», «три» выдох ртом.

5. **Работа над силой голоса.**

Дует осенний легкий ветерок: «У-у-у-у-у-у у», (Тихо.) Листочки (пальчики) едва шевелятся. Подул сильным ветер: «У-у-у-у-у-у!» (Громко.) Заблудились мы в.лесу, закричали мы: «Ау!» (Сначала громко, потом тихо.)

Выполнять действия и движения пальчиками в соответствии с содержанием стихотворения.

6. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью

Ветер северный подул: «С-с-сс», все листья
С липы сдул... (Пошевелить пальцами и подуть на них.)
Полетели, закружились
И на землю опустились.
Дождик стал по ним стучать:
«Кап-кап-кап, кап-кап-кап!» (Постучать пальцами по столу.)
Град по ним заколотил,
Листья все насквозь пробил. (Постучать кулаками по столу.)
Снег потом припорошил, (Плавные движения кистями рук вперед -назад.)
Одеялом их накрыл. (Ладони крепко прижать к столу.)

7. Мимические упражнения

Изобразить раннюю осень: у ранней осени веселое лицо, она радостная, щедрая, добрая, красивая.

Изобразить позднюю осень: поздняя осень грустная, печальная, зимой гонимая. Изобразить плачущую осень.

Наше настроение. Показать, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день.

Увидели гриб-сморчок. Сморщить лицо. Показать, как вы удивились, увидев огромный мухомор. Вытянуть лицо и раскрыть рот. Поднимать и опускать брови. При поднимании бровей глаза широко раскрываются, при опускании — почти закрываются.

Любуемся красивым нарядом осени: «О-о-о, о-о-о, о-о-о!» Увидели большой гриб и удивились: «О-о-о-о-о!» Нашли червивый гриб, огорчились: «Ах-ах-ах!»

8. Психогимнастика.

Образные перевоплощении

Показать, как животные готовятся к зиме»! ежик забирается в норку; медведь ищет себе место для берлоги; белочка складывает шишки и грибочки в свою кладовую.

За грибами. Мы по лесу шли-шли, подосиновик нашли, положили в кузовок, дальше пошли. Мы по лесу шли-шли, белый гриб нашли...

Тема: « Овощи»

1. **Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц**

Стручок фасоли. Изобразить створки фасоли. Челюсти в спокойном состоянии (счет «раз», «два»). «Стручок лопнул»—движение нижней челюсти вперед (на счет «три»):

а) без нажима языком на нижнюю челюсть;

б) с сильным нажимом-подталкиванием языком нижней челюсти вперед.

2. **Упражнения для губ и щек**

Пришли дети в огород, от удивления открыли рот, увидев огромную тыкву. Широко открыть рот (удерживать под счет до « пяти-шести »).

Толстячки—худышки. Изобразить, овощи на грядке. Арбузы, тыквы, кочаны капусты «толстячки»;
лук, чеснок, стручок гороха и
другие - «худышки».

3. **Упражнения на развития дыхания**

Высматриваем огурцы. Вытянуть шею (вдох ртом). Наклонит! голову вперед вниз (выдох носом). «Посмотрим, будет ли дождик» Поднять голову в исходную позицию, затем откинуть назад (вдох ртом), вернуться в исходную позицию (выдох носом).

4. **Работа над силой голоса**

«Ох! Ох! Ох!» — ворчит Горох. Помидоры: «Ах! Ах! Висим мы на кустах». Лук: «Ух! Ух! Ух! Какой на мне кожух!»

Огорченные овощи. Морковь: «Ой! Ой! Ой! Меня никто не выдергивает!» Картофель: «Ой! Ой! Ой! Меня никто не копает!»

5. **Упражнения на развития дыхания**

Исходное положение- руки перед собой, вдох носом- руки разводятся в стороны, медленный выдох- руки сводятся так, чтобы встретились ладони

5 . Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью

Поочередно загибать пальцы.

Сколько грядок в огороде?

В огороде у Федоры
Растут на грядках помидоры,
А на грядке у Филата
Много разного салата.
У бабушки Феклы
Четыре грядки свеклы.
У дядюшки Бориса
Очень много есть редиса.
У Маши и Антошки
Две гряды картошки.
Рад, два, три, четыре, пять —
Поможем урожай собрать.

6 . Мимические упражнения

Чистим и едим лук. От лука слезятся глаза. Он горький. *Огородное пугало.* Показать: вы испугались огородного пугала. Изобразить страшное пугало, чтобы все птицы вас испугались.

7 . Психогимнастика.

Изобразить капусту на грядке; кабачок, подставивший солнышку бочок; соленые огурцы в банке.

Сажаем огород. Выполнять действия в соответствии с содержанием текста.

Мы лопатки взяли,
Грядки раскопали.
Грабли в руки взяли,
Грядки разровняли.

Семена рядами
Дружно мы сажали.
А потом водою
Теплой поливали.

Тема «Фрукты»

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Игровое упражнение «Жуем твердую грушу».

2. Упражнения для губ и щек

Щечки-яблочки. Ваши щечки круглые как яблочки. Надуть обе щеки.

Спрячет сливу за щеку. Надувать попеременно то правую, то левую щеку.

Круглая виноградинка. Вытянуть губы вперед узкой трубочкой.

Банан. Улыбнуться, приподняв уголки губ вверх. Губы сомкнуты.

3. Упражнения для языка

Язычок пролезает через щель в заборе в сад. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами.

Колья забора острые — вот такие. Показать «острый» язык. По очереди высовывать то «широкий», то «узкий» язык.

Язык «лопаткой» положи
И спокойно подержи.
Язык «колышком» потом
Потянем тонким острием.

Язычок-листок прикрыл яблочка бочок. Поднять язык вверх и закрыть верхнюю губу. Опустить вниз и закрыть нижнюю губу. *Качели.* В саду мы увидели качели.

На качелях я качаюсь
Вверх — вниз, вверх — вниз.
Поднимаюсь, опускаюсь
Вверх — вниз, вверх — вниз.

Поднимать язык вверх и опускать вниз, высунув его изо рта.

Чашечка. Сделать из языка «чашечку». «В Машину чашечку я налью апельсиновый сок, в Колину — яблочный, в Димину — сливовый. Какой сок налить тебе, Саша?»

4. Развитие дыхания .

Вдох носом – повернуть голову в лево. Увидели очень большое яблоко. Выдох ртом с произношением звука 0-0-0. Повернуть голову на право. Какая огромная груша! Вдох носом, выдох ртом.

5. Развитие силы голоса

Сорвали и попробовали айву. Невкусная айва: «Фа-фо, фы-фу!»

Маша и Даша в саду. Пришли девочки в сад, увидели много-много фруктов и удивились: «О-о-о-о-о-о!» Вдруг, откуда ни возьмись, выбежала собачка и залаяла: «Ав-ав-ав-ав!» (На одном выдохе, сначала тихо, затем громко.)

Разговоры фруктов. Произнесение слоговых сочетаний от имени разных фруктов. Яблоко сердится на Гусеницу: «Фу-фа-фу!» Вишни просят Скворцов не клевать их: «Пта-пты-пто, пта-пту-пты». Яблоки падают на траву: «Бам-бом-бум!»

6. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью

Палец толстый и большой В сад за сливами пошел.
Указательный с порога Указал ему дорогу.
Средний пальчик — самый меткий: Он сбивает сливы с ветки.
Безымянный поедает,
А мизинчик-господинчик В землю косточки сажает.

Поочередно загибать пальчики сначала правой, а затем левой руки.

6. **Мимические упражнения**

Выразить удовольствие от приятного аромата яблока.

Сладкое яблоко. Передать эмоциональное состояние: вы едите сладкое яблоко, сладкий виноград, кислый лимон, терпкую хурму или айву.

Выразить свое состояние в ситуациях: видите червяка в яблоке, червяк грызет яблоко.
Яблоко свалилось нам на голову.

7. **Психогимнастика.**

Изобразить действия садовника: как он копает ямки, сажает плодовые деревья, белит стволы деревьев, делает обрезку, опрыскивает деревья и т.д.

Образные перевоплощения Представить себя фруктовым деревом со спелыми наливными яблоками: «Я самое спелое, сладкое, большое!»

Тема « Перелётные птицы»

1. Упражнения для жевательно- артикуляцнонных мышц

Голодные птенчики. Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) произносить слоги: «Ам-ам-ам-ам-ам».

«Птенчики глотают пищу». Сглатывание слюны.

1. Упражнения для щек и губ

Клювы разных птиц. Медленно всасывать щеки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперед.

Мама-птица прогоняет от птенцов куницу. Всасывать верхнюю губу под нижнюю, а потом резко выбрасывать ее при раскрытом рте (чмоканье).

2. Упражнения для языка

Птенчики ждут пищу. Сделать из языка «чашечку» и удерживать ее под счет до «шести».

Очень вкусная пища! Присасывать «широкий» язык к нёбу, тем произносить звук *а.*

Дятел

Я по дереву стучу, Червяка добыть хочу.

Хоть и скрылся под корой, Все равно он будет мой.

Поднять язык за верхние зубы и постучать произнося: «Тдд-т, тдд-тдд».

Аист. Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта удерживать под счет до «шести—восьми».

3. Развитие речевого дыхания и голоса

Птицы поют. Удод: «Уп-уп-уп-уп». Щегол: «Пить-пиль-питт Снегирь: «Фью-фью-фыо». Осоед: «Кине-е-кине-е». Перепелятник: «Кик-кик-кик». «Коростель: «Крэк-крэк-крэк». Камнешарка: «Тюке-тюке, тюке-тюке». Вальдшнеп: «Хорк-хорк-хорк-хорк». Поморник: «Кри-кри-кри, кр-р-р». Клуша (чайка): «Га-ак-аг-аг, гре, гри ».

Произнести названия четырех—шести птиц на одном выдохе. Например: сова, снегирь, синица, чиж...

4. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью

Собираем счетные палочки одними и теми же пальцами рук: Двумя указательными, двумя средними, и т.д.

На каждую стихотворную строчку – по одному движению (взятию палочки)

Клювов длиннее

Не видывал я

Чем клювы у аиста и журавля.

Загибать пальчики и выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворений.

Чижи

Жили в квартире сорок четыре Сорок четыре веселых чижа:

Чиж-судомойка, Чиж-поломойка,

Чиж-огородник, Чиж-водовоз,

Чиж за кухарку. Чиж за хозяйку.

Чиж на посылках, Чиж-трубочист...

Спать захотели,

Стелют постели

Сорок четыре веселых чижа:

Чиж на кровати,

Чиж на диване,

Чиж на корзине,

Чиж на скамье,

Чиж на коробке,

Чижна катушке,

Чиж на бумажке.

Чиж на полу. *Д. Хармс*

5. Мимические упражнения

Выразить состояние грусти и печали. Показать: вы прощаетесь с улетающими птицами.

Изобразить птиц в морозный день: «Ой, холодно! Ой, как зябнут ножки!»

Выразить мимикой состояние голодных и замерзающих птиц. Передать эмоциональное состояние: вы сочувствуете птицам, жалеете их.

Изобразить радость аистов и других перелетных птиц, увидевших родные края после возращения из дальних странствий.

6. **Психогимнастика.**

1. *Воробушек.* Выполнять движения и действия **по** ходу чтения стихотворения.

У воробушка головушка болела. Ох, как болела! Ох, как болела!	*(Обхватить голову обеими руками и покачать ею из стороны в сторону, показывая, как у воробья болит голова.)*
У воробушка спинушка болела. Ох, как болела! Ох, как болела!	*(Положить руки на спину и раскачиваться.)*
У воробушка крылышко. Ох, как болело! Ох, как болело!	*(Погладить левой рукой правую руку.)*
У воробушка ноженька, Ох, как болела! Ох, как болела!	*(Разглаживать рукой «больную» ногу.*

Изобразить журавля, который стоит на одной ноге, ходит по болоту, ловит лягушек.

Тема «Домашние животные»

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Корова и теленок жуют жвачку. Имитировать жевание. *Котенок зевает.* Широко открыть рот. Делать круговое движение нижней челюстью — подбородком рисовать букву «о».

2. Упражнения для щек и губ

Бульдог сердится. Выдвигать вперед нижнюю челюсть, рот открыт. Прикусывать верхнюю губу нижними зубами.

Собака рассердилась — у нее хотят отнять косточку. Прикусывать нижнюю нижнюю губу верхними зубами.

Фырканье лошади. Вибрация губ.

3. Упражнения для языка

Кошка лакает молоко. Высунуть «широкий» язык изо рта. Под- нять кончик языка вверх «чашечкой» и спрятать язык в рот.

Теленок сосет молоко. Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка подводить под верхнюю губу и со щелканьем отрывать.

4. Развитие речевого дыхания и голоса

Звукоподражание животным. Изменять голос по силе и вые Корова: «Му-у-у-у-у, молока кому?» (Громко, низким голосом.) ленок: «Му-у-у-у-у». (Тихо, высоким голосом.) Кошка: «Мяу - мяу». (Громко, низким голосом.) Котенок: «Мяу-мяу-мяу». (Тихо высоким голосом.)

Разговор Теленка и Котенка.

«Мле-мли-мля», «Мяу-мяу-мяу» «Пли-пля-пле».

5. Развитие мелкой моторики

Выполнение действий и движений пальчиками в соответствии со смыслом стихотворения

Это звери

У зверей четыре лапы.	*поднимаем и опускаем 4 пальца на обеих руках*
Когти могут поцарапать.	*пальцы двигаются как коготки*
Не лицо у них, а морда.	*соединить пальцы двух рук, образовав шарик, по очереди разъединять пальцы, опуская их вниз*
Хвост, усы, а носик мокрый.	*волнообразные движения рукой, «рисуем» усы, круговые движения пальцем по кончику носа*
И, конечно, ушки	*растираем ладонями уши*
Только на макушке.	*массажируем две точки на темени*

6. Мимические упражнения

Выразить мимикой эмоции: страх, испуг, сострадание, боль.

Выразить мимикой и жестами отношение разных людей к животным: мальчик гладит щенка, девочка испугалась сердитого бульдога.

Представить и показать мимикой состояние собаки, которую выгнали из дома, голодного котенка, просящего молочка у своей хозяйки.

Выразить состояние хозяйки, у которой пропала кошка или коза. Изобразить провинившуюся кошку, укравшую сосиску, а затем выразить ей сочувствие.

Плачет киска в коридоре.
У нее большое горе:
Злые люди бедной киске
Не дают украсть сосиски. *Б.Заходер*

7. Психогимнастика.

Образно-пластическое творчество детей

Изобразить ласковую кошечку, игривого жеребенка; довольную, полакомившуюся капустой козочку; бодливую корову, грозного быка; поросенка, валяющегося в грязи; верблюда, идущего по пустыне.

Обыгрывание ситуаций

Кошка и мышка. Изобразить мышонка, попавшего в лапы кошки, и довольную кошку. Показать хитрого мышонка, убежавшего от кошки, и огорченную кошку.

Тема: **«Откуда хлеб пришёл?».**

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Жуем твердую морковь. Имитация жевания. Производить медленные и быстрые движения челюстями.

2. Упражнения для щек и губ

Кувшины с узким и широким горлышком. Вытягивать губы то узкой, то широкой «трубочкой».
Самовар. Надувать обе щеки одновременно.

3. Упражнения для языка

Подготовим чашечки для чая, кофе, сока. Чья «чашечка» глубже?
Язык «чашечкой» снаружи и внутри рта.
Чашка и блюдце на столе. Чередовать позиции: язык «чашечкой» и язык «на донышке».
Острый ножик и глубокий ковшик. Чередовать артикуляционные позиции: «острый» язык и язык «чашечкой».
Ручка чайника. Спинку языка прижать к нёбу, а кончик упереть в нижнюю десну.
Пирожок. Рот открыт, губы в улыбке. Положить «широкий» язык на нижнюю губу. Поднять и свернуть язык в «трубочку».

4. Развитие речевого дыхания и голоса

Пьем коктейль через трубочку. (Вдох.) Вытянуть губы узкой трубочкой. (Выдох.)
Дуем на горячий чай. Вытянуть губы широкой «трубочкой» (вдох), подуть на горячий чай (выдох).
Пыхтящий чайник. Произносить: «Пых-пах-пох! Пых-пих-пых-пих!» „

5. Развитие мелкой моторики «Мышка зернышко нашла»

Мышка зернышко нашла И на мельницу снесла.
Намолола там муки, Испекла всем пирожки:
Мышонку — с капустой, Мышонку — с картошкой,
Мышонку — с морковкой, Мышонку — с морошкой.
Для большого толстяка Все четыре пирожка:
С капустой, с картошкой, С морковкой, с морошкой.

6. Мимические упражнения

Выразить мимикой свое огорчение — разбили чашку, радость — купили новую посуду, неудовольствие — много грязной посуды.
Показать состояние грязной посуды, которая была у бабушки Федоры в сказке К. Чуковского.
Чудесные превращения. Изобразить кипящий чайник; кастрюлю, наполненную водой; ведро с крышкой; разбившуюся чашку; чайник с заваренным чаем.

7. Психогимнастика. Пластические этюды. Имитация действий

Варим суп. Показать: вы моете и вытираете руки перед приготовлением пищи. Наливаете воду в кастрюлю. Зажигаете горелку газовой плиты и ставите кастрюлю на конфорку. Чистите и режете овощи, засыпаете их в кастрюлю, солите, помешиваете суп ложкой, черпаете суп поварешкой.
Показать, как надо осторожно нести чашку, наполненную горячей водой. Представить и показать: вы поднимаете горячую сково роду, передаете по кругу горячую картофелину.
Пластический этюд. Слушать стихотворение и выполнять действия в соответствии с его содержанием.

Пельмени

Я три горсточки муки Сыплю в миску из руки,
Подолью воды немножко, Размешаю тесто ложкой,
Все с яйцом я перетру, Тесто я руками мну.
Разделяю на кусочки, Делаю я колобочки.
Мясорубку покручу, Фарш мясной я получу.
Отделяю фарша горстку, На кружок кладу я горку,
Я края соединяю, Пальчиками их сжимаю,
Покажу свое уменье — Вылеплю я сто пельменей! *И. Лопухина*

8. Речевая зарядка

Проговаривание загадки и чистоговорки.
Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,
Больше греться не хочу.
Крышка громко зазвенела.
— Пейте чай, вода вскипела! *(Самовар)*

Тема **«Сельскохозяйственные работы».**

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Медведь проснулся после зимней спячки. Открывать рот с глубоким вдохом. (Имитация зевания.)

На реке трескается лед, плывут льдины. Двигать нижней челюстью вправо-влево.

2. Упражнения для щек и губ

Пускаем кораблики. Кораблики плывут по волнам. Попеременно приподнимать уголки губ вправо вверх, а затем влево вверх.

Исхудавшие за зиму зверята. Втянуть щеки, затем вернуться и исходное положение.

3. Упражнения для языка

Сосулька тает. Открыть рот, вытянуть «острый» язык, затем опустить «широкий» язык на нижнюю губу. Чередовать положения «острого» и «широкого» языка.

Лужи. Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу, чуть-чуть сдвинув его сначала в левую, затем в правую сторону.

Капель стучит по крыше. Поднять кончик языка за верхние зубы к альвеолам и произносить: «Тдд-тдд-тдд».

Лопаются почки на деревьях. Подвести «широкий» язык под верхнюю губу и пощелкать.

4. Развитие речевого дыхания и голоса

Каплями забулькав, плакала сосулька:
— Я хотела сесть повыше, я хотела влезть на крышу,
Я ступила на карниз и боюсь свалиться вниз!
Кап! Кап! Кап! *Н. Полякова*

5. Развитие мелкой моторики. «ГРАБЛИ».

Руки, как грабельки (большой прижат к ладони, а остальные слегка разведены и полусогнуты), скребут по шершавой поверхности подушечками пальцев (на ударные слоги):
Граблями сгребаем мы мусор с земли,
Чтоб к свету росточки пробиться смогли.

6. Мимические упражнения

Выразить радость людей от встречи с весной. Показать: вам тепло и приятно, вы греетесь на солнышке.

Представить себя доброй и ласковой Весной. Изобразить: вы дарите деревьям листву, лугам траву и цветы.

Солнышко . Пригрело солнышко, снег растаял, и вода попала медведю в берлогу. Показать, как медведь испугался, удивился, огорчился, а потом обрадовался, поняв, что пришла весна.

7. Психогимнастика. Пластические этюды

Выполнять действия и движения в соответствии с содержанием стихотворения.

— Весна, где ты зимой была?
— Я в речке зиму провела,
Мы с речкою проснулись
И к вам в село вернулись.
Гляди, набухли почки,
Проклюнулись листочки,
Пичуги прилетели
И на ветвях запели.
И долгожданное тепло
К тебе, к нему, ко всем пришло.

Весна принесла хорошее настроение не только нам, но и всему живому.

Изобразить зверей, встречающих весну: из норки вылезает ежик, просыпаются барсук и медведь, радуются зайчик и белочки.

Представить, себя говорливым ручьем, печальным снеговиком, плачущей сосулькой, пробивающимся из-под снега подснежником.

Действия с воображаемыми предметами

Изобразите, как вы готовитесь к прилету скворцов: распиливаете доски, сколачиваете скворечник, прикрепляете его к дерену. Покажите: вы радуетесь прилету птиц.

Тема **«Город. Улица».**

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Спускаемся и поднимаемся на эскалаторе в метро. Медленно опускать нижнюю челюсть, как можно шире открывая рот. Кончик языка лежит за нижними зубами. Медленно закрыть рот.

2. Упражнения для щек и губ

Пыхтит паровоз. Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука *п-п-п-п-п.* Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.

Лодочка качается на волнах. Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.

Шторм на море. Поставить три пальца к уголкам губ. Приподнимать и спускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.

Гребем веслом. Перемещать язык из одного угла рта в другой.

3. Упражнения для языка

Лодочка. Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».

Гудит пароход. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттянуть назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы.* Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка зыка все время должна быть выгнута.

Вагон на рельсах. Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку языка прогнуть вниз, кончик держать свободно. Делать движение языком вперед-назад, боковые края языка при этом должны < скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

Самосвал высыпает груз. Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упереть в боковые верхние зубы почти до клыков. Поднимать и опускать широкий кончик языка, касаясь им верхней и нижней десны за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны.

4. Развитие речевого дыхания и голоса

Прокололась шина у машины. Произнесение звука *ш-ш-ш.*

Насос. Произнесение звука *с-с-с-с.*

Машины едут по мокрой мостовой. Произнесение слогов: «Ша-шу-ши-шо».

Гудит поезд. Произнесение слога *ту* на одном выдохе: «Ту-ту-ту-ту».

Сигналит машина. Произнесение слога на одном выдохе: «Би-би-би-би».

5. Развитие мелкой моторики «Переход»

«Ходим» пальцами (указательными и средним) по «зебре» дорожного перехода на ударные слоги:
Нас с тобой переведёт Пешеходный переход.
Ребёнок выполняет это упражнение сначала одной рукой, потом двумя – одновременно.

6. Мимические упражнения

Представить: вы едете в переполненном автобусе. Выразить свое состояние: вам неприятно, тяжело.
Показать: вы чувствуете неловкость и вину, так как нечаянно толкнули пассажира.
Изобразить внимательного шофера и вежливых пассажиров; ответственного капитана корабля и сосредоточенного пилота воздушного судна.

7. Психогимнастика. Пластические этюды

Обыгрывание ситуации

Имитация езды на велосипеде и мотоцикле. Представить и показать: вы едете на велосипеде или мотоцикле.

Угадайте, что я делаю. Один ребенок показывает какое-либо действие, например: заливает в бак бензин, прикручивает колесо, заводит машину, крутит руль и т. д. Другие угадывают, что он делает, а затем повторяют его действия.

Образные перевоплощения

Изобразить автобус, переполненный людьми; корабль, попавший в шторм; сломанную машину; летящий самолет.

8. Речевая зарядка

Чтение загадки от лица грустного, веселого и озабоченного пассажиров.
Удивительный вагон! Посудите сами:
Рельсы в воздухе, а он Держит их руками. *(Троллейбус)*

Выполнять движения в соответствии с содержанием Стихотворения.

На лошадке ехали До угла доехали. Сели на машину, Налили бензину. На машине ехали, До реки доехали.
Трр! Стоп! Разворот. На реке — пароход. Пароходом ехали, До горы доехали. Пароход не везет,
Надо сесть в самолет. Самолет летит, В нем мотор гудит: У-у-у! *И. Токмакова*

Имитация езды на самокате.

Самокат, самокат, Самокату очень рад.
Сам качу, сам качу Самокат куда хочу.

Тема: «Профессии»

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Спускаемся и поднимаемся на эскалаторе в метро. Медленно опускать нижнюю челюсть, как можно шире открывая рот. Кончик языка лежит за нижними зубами. Медленно закрыть рот.

2. Упражнения для щек и губ

Пыхтит паровоз. Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука *п-п-п-п-п.* Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.

Лодочка качается на волнах. Поставить указательные пальцы к уголкам губ. Медленно поднимать и опускать уголки губ сначала с помощью пальцев, затем без их помощи.

Шторм на море. Поставить три пальца к уголкам губ. Приподнимать и спускать уголки губ, одновременно поднимая щеки.

Гребем веслом. Перемещать язык из одного угла рта в другой.

3. Упражнения для языка

Лодочка. Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».

Гудит пароход. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттянуть назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы.* Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка зыка все время должна быть выгнута.

Вагон на рельсах. Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижать к верхним коренным зубам, спинку языка прогнуть вниз, кончик держать свободно. Делать движение языком вперед-назад, боковые края языка при этом должны < скользить по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы.

Самосвал высыпает груз. Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упереть в боковые верхние зубы почти до клыков. Поднимать и опускать широкий кончик языка, касаясь им верхней и нижней десны за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны.

4. Развитие речевого дыхания и голоса

Прокололась шина у машины. Произнесение звука *ш-ш-ш.*

Насос. Произнесение звука *с-с-с-с.*

Машины едут по мокрой мостовой. Произнесение слогов: «Ша-шу-ши-шо».

Гудит поезд. Произнесение слога *ту* на одном выдохе: «Ту-ту-ту-ту».

Сигналит машина. Произнесение слога на одном выдохе: «Би-би-би-би».

5. Развитие мелкой моторики «Переход»

Вышивает, шьёт иголка, Пальцу больно, Пальцу колко. А напёрсток В тот же миг К девочке на пальчик Прыг! Говорит иголке: Шей, А колоться ты не смей!	*Левая ладошка раскрыта, в правой руке - воображаемая иголка; иголка « шьёт» и задевает кончик указательного пальца на левой руке.* *Дети делают правой рукой такое движение, как будто надевают на указательный палец левой руки напёрсток.* *« Шьют».* *Грозят указательным пальчиком левой руки.*

6. Мимические упражнения

Представить: вы едете в переполненном автобусе. Выразить свое состояние: вам неприятно, тяжело.

Показать: вы чувствуете неловкость и вину, так как нечаянно толкнули пассажира.

Изобразить внимательного шофера и вежливых пассажиров; ответственного капитана корабля и сосредоточенного пилота воздушного судна.

7. Психогимнастика. Пластические этюды

Обыгрывание ситуации

Рыбаки. Изобразить действия моряков. Моряки бросают якорь, вытягивают сети с рыбой, поднимают паруса, тянут канат, спускают на воду шлюпку и гребут к берегу.

Имитация езды на велосипеде и мотоцикле. Представить и показать: вы едете на велосипеде или мотоцикле.

Угадайте, что я делаю. Один ребенок показывает какое-либо действие, например: заливает в бак бензин, прикручивает колесо, заводит машину, крутит руль и т. д. Другие угадывают, что он делает, а затем повторяют его действия.

Образные перевоплощения

Изобразить автобус, переполненный людьми; корабль, попавший в шторм; сломанную машину; летящий самолет.

8. Речевая зарядка

Чтение загадки от лица грустного, веселого и озабоченного пассажиров.

Удивительный вагон! Посудите сами:
Рельсы в воздухе, а он Держит их руками. *(Троллейбус)*

Тема «Человек»

1**. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц**

Жуем ириски. Жевательная резинка. Имитация жевания.

2. **Упражнения для щек и губ**

Малыш сосет соску. Показать, как вы сосали сосочку, когда были маленькими. Сомкнутые губы вытянуть вперед хоботком, а затем возвратить в нормальное положение.

3. Упражнения для языка

Толстячки — худышки. Попеременно надувать и втягивать щеки.

Надуваем шар или мыльный пузырь. Вытягивать губы узкой воронкой.

Веселый, Буратино. Улыбнуться, подняв уголки губ вверх. Вернуть губы в исходное положение.

Печальный Пьеро. Опустить уголки губ вниз.

Пробуем вкусное варенье. Кончиком языка облизать верхнюю губу одного уголка рта до другого, потом нижнюю. Кончиком языка) облизать губы, делая движение по кругу.

Чистим зубы. Плавно провести языком по верхним, а затем по нижним зубам.

Язычок лежит на крылечке и греется на солнышке. Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу.

Язык отдыхает на кровати. Рот широко открыт. Язык лежит на дне ротовой полости.

4. Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие переключаемости органов артикуляции

Плач ребенка. Произносить звук а (громко, тихо, шепотом, затем в одной тональности).

Мама качает малыша. Произносить: «А-а-а-а-а».

Эхо. Заблудились мы в лесу, закричали все: «Ау-у-у!» (Громко.) Никто не отзывается, лишь эхо откликается: «Ау-у-у!» (Тихо.)

Малыш учится говорить. Произносить слоги: «Мна-мно, мны-мну, пи-пя-пе, би-бя-бю.»

5. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью

Четыре пальца сложены в кулак. Большой палец, обращаясь с просьбой, дотрагивается до каждого поочередно. Отвечая, каждый из пальцев распрямляется и вновь сгибается.

— Братец, принеси дрова!
— Заболела голова!
— Средний, ты наколешь дров?
— Я сегодня не здоров!
— Ну, а ты натопишь печку?
— Ох, болит мое сердечко!
— Ты, меньшой, свари обед!
— У меня силенок нет!
— Что же, сделаю все сам, Но обеда вам не дам!
- Голодать готовы?
— Мы уже здоровы! И. Лопухина

Ну-ка, братцы,
За работу!
Покажи свою охоту!
Тебе, большой, дрова рубить.
Тебе, указательный, печку топить.
Среднему — воду носить.
Безымянному — кашу варить.
Ты, мизинчик-малышок,
Вымой глиняный горшок.

6. Мимические упражнения

1 Выражение эмоционального состояния (настроения): доволен —недоволен; виноват, пристыжен; возмущен; смущен; счастлив — несчастлив; озабочен; спокоен — рассержен.

Выразить мимикой свое состояние. Вам говорят ласковые слова — приятно, ругают — неприятно. Мама не пустила гулять — расстроены, пришел друг в гости — радостны.

Показать, как вы рассердились на щенка, который стащил папины тапочки. Простили его — у вас доброе выражение лица.

Изобразить человека, изнемогающего от жажды и голода.

Показать, каким разным может быть взгляд человека. Изобразить насмешливый, добрый, хитрый, умоляющий, печальный, злобный, ликующий, сияющий, обиженный взгляд.

Закрывать по очереди глаза:

«Спи, глазок, спи, другой. Засыпай, правый глаз. Засыпай, левый глаз. Просыпайтесь сразу, оба глаза!»

7.Психогимнастика. Пластические этюды

Осторожные дети. Показать, какими осторожными вы бываете в лесу, боясь напугать лесных обитателей. Вдруг услышали медвежьи шаги, испугались. Оказалось — это зайчик пробежал. Показать: вы смелые, бесстрашные, никого не боитесь.

Вы долго ходили по лесу, устали, замучились, проголодались. Поели земляники — стали бодрыми, радостными.

Образные перевоплощения Изобразить человека, который несет тяжелый груз.

Показать: великан ходит среди лилипутов, лилипут среди великанов.

Изобразить охоту первобытных людей на мамонта.

8. Речевая зарядка Нос, умойся! Кран, откройся! Нос, умойся! Мойтесь сразу, Оба глаза! Мойтесь, уши, Мойся, шейка! Хорошенько! Мойся, мойся, Обливайся! Грязь, смывайся! *Э. Мошковская*

Тема: «Деревья. Лес»

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Шли-шли, к Мишкиной берлоге подошли. Широко открыть рот, показать, как зевает медведь, ему осенью хочется спать. Раскрывать и закрывать рот.

Брусничка. Посмотрите, как много здесь брусники! Соберите полную ладошку брусники. Попробуйте ягоды на вкус, хорошенько прожуйте их. Имитировать жевание.

2. Упражнение для губ и щек

Нам радостно и весело в осеннем лесу, улыбнемся друг другу и лесным обитателям. Улыбнуться (губы и зубы сомкнуты)

Хомячок-толстячок. Показать, какие толстые щечки у хомячка, который несет в норку запасы. Надуть обе щеки одновременно. Хомячок высыпал зерно в норке. Втянуть щеки.

Белочка грызет орешки. Улыбнуться и постучать зубами.

3. Упражнения для языка

Язычок в чащобе. Показать, как Язычок пролезает между густыми деревьями (зубами). Губы в улыбке. Медленно высовывать язык, покусывая его по всей поверхности.

Пролезаем через бурелом. Губы в улыбке. «Широкий» язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка. Следы от зубов на языке — это тропинки в лесу.

Мелькает беличий хвостик. Рот открыт, губы в улыбке. Поворачивать сильно высунутый изо рта язык вправо и влево так, чтобы его кончик касался уголков рта. Челюсти и губы при этом неподвижны.

Очень вкусная брусника. Еще раз полакомимся брусникой. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого. Облизать нижнюю губу. Движения должны быть плавными, нижняя челюсть неподвижна.

Рот открыт. Губы в улыбке. Облизать обе губы, делая языком движения по кругу.

Почистим зубки. Белочка угостила нас орешками. Мы их съели, сейчас «почистим» зубки. «Почистить» языком сначала верхние, затем нижние зубки. После этого проделать языком круговые движения. Следить, чтобы челюсти не двигались, губы не раздвигались.

4. Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие переключаемости органов артикуляции

Статическое упражнение. *Вдыхаем аромат леса.* Вдох носом, пауза, под счет «раз», «два», «три» выдох ртом.

Эхо.

Заблудились мы в лесу, закричали все: «Ау-у-у!» (Громко.) Никто не отзывается, лишь эхо откликается: «Ау-у-у!» (Тихо.)

5. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью

Выполнять действия и движения пальчиками в соответствии с содержанием стихотворения и потешки.

* * *

Ветер северный подул:
«С-с-сс», все листья
С липы сдул... *(Пошевелить пальцами и подуть на них.)*
Полетели, закружились
И на землю опустились.
Дождик стал по ним стучать:
«Кап-кап-кап, кап-кап-кап!» *(Постучать пальцами по столу.)*
Град по ним заколотил,
Листья все насквозь пробил. *(Постучать кулаками по столу.)*
Снег потом припорошил, *(Плавные движения кистями рук вперед -назад.)*
Одеялом их накрыл. *(Ладони крепко прижать к столу.)*

Е. Карельская

Деревья

Даём ребёнку колючий мяч или круглую щётку для волос. Ребёнок катает мяч или щётку между ладонями, приговаривая:

У сосны, у пихты, ёлки
Очень колкие иголки.
Но ещё сильней, чем ельник,
Вас уколет можжевельник!

6. Мимические упражнения

Изобразить Раннюю Осень. У Ранней Осени легкая поступь, весёлое лицо. Она радостная, щедрая, добрая, красивая. Изобразить Позднюю Осень. Поздняя Осень грустная, печальная, зимой гонимая. Изобразить плачущую Осень.

Наше настроение. Показать, какое у вас настроение в яркий, солнечный осенний и в дождливый, хмурый осенний день.

7. Психогимнастика.

Образные перевоплощении

Показать, как животные готовятся к зиме»! ежик забирается в норку; медведь ищет себе место для берлоги; белочка складывает шишки и грибочки в свою кладовую.

За грибами. Мы по лесу шли-шли, подосиновик нашли, положили в кузовок, дальше пошли. Мы по лесу шли-шли, белый гриб нашли...

8. ПРОГУЛКА В ЛЕС (координация речи с движением)

Дети по лесу гуляли, За природой наблюдали! Вверх на солнце посмотрели , И их лучики погрели. Бабочки летали, Крылышками махали. Дружно хлопнем 1, 2, 3, 4, 5, Надо нам букет собрать. Раз присели, два присели, В руках ландыши запели. Вправо звон: Динь - дон! Влево звон: Динь- дон! На нос села пчела. Посмотрите вниз, друзья, Вот бегут муравьи Посчитаем их мы Раз, два, три, четыре, пять. Убежали опять! Мы листочки приподняли, В ладошку ягодки собрали. Одна, две, три, четыре, пять, Шесть, семь, восемь, девять, десять! Ох, как ягодки вкусны! Хорошо мы погуляли! И немножечко устали	*Дети ходят по комнате.* *Смотрят вверх на солнце, движение « фонарики».* *Имитируют бабочку.* *Хлопают в ладоши.* *Приседают.* *Имитируют букет в руках.* *Наклоны с букетом в стороны.* *Указывают пальцем траекторию полёта пчелы на нос и прослеживают взглядом.* *Показывают пальцем вниз и считают.* *Разводят руки в стороны.* *Приседают* *Имитируют сбор ягод.* *Кладут ягодки в рот, прослеживая взглядом* *движения руки. Покачивают головой.* *Разводят руки и садятся на свои места.*

Тема: «Дикие животные»

1. **Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц**

Бобры, пилят дерево. Круговое движение нижней челюсти.

2. **Упражнения для щек и губ**

Зайчик. Поднимать верхнюю губу, обнажая только верхние зубы.

Сердитый волк. Нижнюю губу прикусить верхними зубами.

Сердитая рысь. Оттягивать вниз нижнюю губу, обнажая только нижние зубы.

Лосенок сосет молочко и чмокает. Всасывать верхнюю губу под нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытии рта (чмоканье).

Ежик фыркает. Вибрация губ.

3. **Упражнения для языка**

Белочка собирает грибы. Грибы на короткой и длинной ножках. Открывать и закрывать рот, не опуская язык.

Белочка цокает. Щелкать языком, изменяя форму рта. Издавать высокие и низкие щелчки, обращая внимание на изменения звука.

Мишка слизывает мед. Облизать сначала только верхнюю губу (язык «чашечкой»), затем облизать верхнюю и нижнюю губы.

Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. Находит в дуплах мед и в рот себе кладет.
Облизывает лапу сластена косолапый, А пчелы налетают, медведя прогоняют. *И. Лопухина*

4. **Развитие речевого дыхания и голоса**

Ежики принюхиваются.

Волк воет: «У-у-у-у-у-у». (Произносить тихо и громко.)

-Кто как *голос подает.* Ежик пыхтит: «Пых-пых-пых-пых».

Разговор Лисы и Зайца. «Су-зу-су-зу, зу-су-зу-су, Зайка, где ты был?» — «В лесу. За-са-за-са, ты не съешь меня, Лиса?»

5. **Развитие мелкой моторики «Прогулка по лесу»**

Поочередно загибать пальчики, начиная с большого пальца.

— Мальчик с пальчик, Где ты был? *— Долго по лесу бродил!* *Встретил я медведя, волка,* *Зайку, ежика в иголках.* *Встретил белочку, синичку,* *Встретил лося и лисичку.* *Всем подарки подарил,* *Всяк меня благодарил.*	(Четыре раза сгибать большой палец левой руки.) (Четыре раза сгибать большой палец правой руки.) (Большой палец правой руки поочередно соприкасается с остальными пальцами.) (Четыре пальца последовательно сгибаются — кланяются.)

6. **Мимические упражнения**

Лисенок высматривает мышку. Прищуривать глаза по очереди.

Изобразить мимикой характерные черты каждого животного (хитрой лисы, голодного и злого волка, проворной белочки, свернувшегося в клубок ежика, косолапого медведя; зайчика, попавшего лисе в лапы).

7. **Психогимнастика. Пластические этюды**

Передать мимикой и движением поведение зверей: енот-полоскун полощется в воде, барсук прячется в норе, ежик ищет место для зимней спячки, лось-великан ходит по болоту, белочка грызет орешки.

Обыгрывание ситуаций

Медведь в берлоге. Осень. Медведь выбирает место для берлоги, ложится и засыпает. Зима. Медведь находится в зимней спячке. Весна. Медведь просыпается, вертит головой, вытягивает поочередно ноги, зевает, потягивается, а затем выходит из берлоги. Лето. Медведь лакомится малиной и ловит рыбу.

Медвежата и пчелы. Медвежата мед искали, дружно дерево качали. Показать, как раскачивается дерево. Изобразить, как медведь залезает на него, запускает лапу в улей, ест сладкий мед, выражая удовольствие. Пчелы нападают и жалят медведя, ему больно. Показать, как медведь отмахивается, бежит, а затем прыгает в воду. Изобразить: вам жалко медведя.

Олени в тундре. Трав копытами касаясь, ходит по тундре рогатый красавец. Показать оленей, идущих на водопой летом и разгребающих снег в поисках ягеля в зимнее время.

Изобразить движением, мимикой или другим способом птиц и зверей (зайца, медведя, лису и других) по содержанию стихотворений.

Шумный Ба-Бах В очень громких сапогах Ходит по лесу Ба-Бах! И, заслышав этот звук, В ветках спрятался Тук-тук, На сосну взбежал Цок-цок, В чащу кинулся Прыг-скок;	**Мишка** Бедный мишка заболел — Мишка много меда ел. Мишка плачет и кричит: — У меня живот болит! Мишка стонет, Слезы льет —

Чик-чиришка в листья — порх! Шебуршонок в норку — порх! Тихо-тихо все сидят И, хихикая, следят, Как шумит в лесу Ба-Бах В очень громких сапогах. *Дж. Ривз*	У него болит живот. Непослушный Жадный мишка Съел лесной малины Мишка. *Ф. Бобылев*

Тема: «Зимующие птицы»

1. **Упражнения для жевательно- артикуляционных мышц**

Голодные птенчики. Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) и произносить слоги: «Ам-ам-ам-ам-ам».
«Птенчики глотают пищу». Сглатывание слюны.

2. **Упражнения для щек и губ**

Клювы разных птиц. Медленно всасывать щеки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперед.
Мама-птица прогоняет от птенцов куницу. Всасывать верхнюю губу под нижнюю, а потом резко выбрасывать ее при раскрытом рте (чмоканье).

3. Упражнения для языка

Птенчики ждут пищу. Сделать из языка «чашечку» и удерживать ее под счет до «шести».
Очень вкусная пища! Присасывать «широкий» язык к нёбу, затем произносить звук *а.*
Дятел
Я по дереву стучу,
Червяка добыть хочу.
Хоть и скрылся под корой,
Все равно он будет мой.
Поднять язык за верхние зубы и постучать произнося: «Тдд-тдд тдд-тдд».
Аист. Вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать под счет до «шести—восьми».

4. **Развитие речевого дыхания и голоса;**

Птицы поют. Удод: «Уп-уп-уп-уп». Щегол: «Пить-пиль-пить». Снегирь: «Фъю-фыо-фью». Осоед: «Кине-е-кине-е». Перепелятник:
«Кик-кик-кик». «Коростель: «Крэк-крэк-крэк». Камнешарка: «Тюке-тюке, тюке-тюке». Вальдшнеп: «Хорк-хорк-хорк-хорк». Поморник: «Кри-кри-кри, кр-р-р». Клуша (чайка): «Га-ак-аг-аг, гре, гри».
Произнести названия четырех—шести птиц на одном выдохе. Например: сова, снегирь, синица, чиж...

5. **Развитие мелкой моторики.**

«Птицы на кормушке»

Сколько птиц в кормушке нашей прилетело? Мы расскажем. Две синицы, воробей, Шесть щеглов и голубей, Дятел в пёстрых перышках. Всем хватило зёрнышек	*Ритмично сжимают и разжимают кулачки.* *На каждое название птицы загибают по одному пальчику.* *Опять сжимают и разжимают кулачки.*

6. **Мимические упражнения**

Выразить состояние грусти и печали. Показать: вы прощаетесь с улетающими птицами.
Изобразить птиц в морозный день: «Ой, холодно! Ой, как зябнут ножки!»
Выразить мимикой состояние голодных и замерзающих птиц. Передать эмоциональное состояние: вы сочувствуете птицам, жалеете их.
Изобразить радость аистов и других перелетных птиц, увидевших родные края после возращения из дальних странствий.
Изобразить воробья, попавшего в лапы к кошке. Показать: вы рассердились на кошку.
Кошка отпустила воробья. Изобразить: вы пожалели воробья.

7. **Психогимнастика. Пластические этюды**

Образно-пластическое творчество детей

Воробушек. Выполнять движения и действия по ходу чтения стихотворения.
У воробушка головушка болела. Ох, как болела! Ох, как болела!
(Обхватить голову обеими руками и покачать ею из стороны в сторону, показывая, как у воробья болит голова.)
У воробушка спинушка болела.

Ох, как болела! Ох, как болела!
(Положить руки на спину и раскачиваться.)
У воробушка крылышко, Ох, как болело! Ох, как болело!
(Погладить левой рукой правую руку.)
У воробушка ноженька, Ох, как болела! Ох, как болела!
(Разглаживать рукой «больную» ногу.)
Изобразить журавля, который стоит на одной ноге, ходит по болоту, ловит лягушек.

Журавль

По болоту я хожу,
Во все стороны гляжу.
Часто нагибаюсь,
Клюковкой питаюсь.
Я схожу на ручеек,
Заварю себе чаек.
Буду пить-попивать,
Красно лето вспоминать.

В. Боков

Вертишейки
В дупле у пестрой вертишейки
Птенцы покручивают шейкой. •
Язык высовывают клейкий,
На всех шипят сердитой змейкой. *А. Барто*

8. Речевая зарядка
О чем поют воробушки?
О чем поют воробушки
В последний день зимы? —
Мы выжили! Мы дожили! Мы живы! Живы мы!

В. Берестов

— Воробей, чего ты ждешь? Хлебных крошек не клюешь.
— Я давно заметил крошки, да боюсь сердитой кошки.

А. Тараскин

«Снегири» (работа над темпом и ритмом речи, координация речи с движением)

Вот на ветках, посмотри, В красных майках снегири. Распушили перышки, Греются на солнышке. Головой вертят, Улететь хотят. Кыш! Кыш! Улетели! За метелью! За метелью!	*По 4 хлопка руками по бокам и по 4 наклона головы на строку.* *На первое слово каждой строки - частое потряхивание руками, на второе - один хлопок по бокам.* *По 2 поворота головы на каждую строку.* *Дети разбегаются по группе, взмахивая руками, как крыльями.*

Упражнение «ЧТО СДЕЛАЛИ?» (образование глаголов совершенного вида; употребление существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом).
Изменить слово, ответив на вопрос: что сделала? – летают…прилетели, улетели; клюют – склевали; садятся – сели; поют – спели; чирикают – прочирикали.
«СКАЖИ НАОБОРОТ» (употребление приставочных глаголов движений). Назвать противоположные действия, используя приставки: У-, ПРИ-. Прилетели – улетели, прискакали – ускакали, прибежали – убежали, улетели – прилетели…

Тема: «Домашние птицы»

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Цыплята клюют зернышки. Вытянуть губы вперед узкой «трубочкой». Смыкать и размыкать губы.

2. Упражнения для губ и щек

Индюк. Сильно надуть щеки и по возможности долго удерживать воздух в ротовой полости.
Уточка пропускает водичку через клюв. Выдувать воздух по очереди каждым углом рта.
Широкий клюв утки и селезня. Вытянуть вперед сомкнутые губы.

3. Упражнения для языка

Клювы домашних птиц. Показать, какой острый клюв у петуха, какой широкий клюв у селезня и гуся.
Индюшонок учится «болботать». Рот открыт, губы в улыбке. Широким кончиком языка прикасаться к верхним резцам с наружной, а затем с внутренней стороны, произнося звук, похожий на звук *л.*
Индюки «болбочут». Индюк из города идет, индюшку за собой ведет. Быстро высовывать «широкий» язык изо рта и произносить: « Бл-бл-бл-бл-бл ».

4. Развитие речевого дыхания и голоса

Птичьи голоса. Произносить слоговые сочетания и фразы на одном выдохе, изменяя тон голоса. Курица: «Ко-ко-ко-ко». Цыплята: «Пи-пи-пи-пи-пи». Курица: «Куд-кудах, снеслась в кустах». Утка: «Кря-кря-кря-кря, где здесь вода?»

5. Развитие мелкой моторики «Шла уточка»

Шла уточка бережочком, Шла серая по крутому. Вела детей за собою, И малого, и большого, И среднего, и меньшого, И самого любимого.	*« Идут» двумя пальчиками по столу, переваливаясь.* *Загибают безымянный палец; большой палец.* *Загибают средний палец; мизинец. Загибают указательный палец.*

Выполнять действия и движения руками и пальчиками в соответствии со смыслом стихотворения. Ритмично соединять сначала большой и сложенные вместе средний и указательный пальцы, и затем большой и указательный, соединять и разъединять все пальцы, изображая хвост индюка.

Сколько было утят в стае?

Как-то летним вечерком Утята стаей шли гуськом. Шли они на пруд купаться,
Порезвиться, поплескаться. Первый среди них — вожак. Идет гордо: «Кря-кря-кряк!»
У трех других утят Спинки желтые блестят. А последний поотстал.
Очевидно, он устал. Из травы высокой вдруг, Вызвав у утят испуг,
Еще двое выбегают, Место в стае занимают. Ну-ка быстро сосчитаем: Сколько было утят в стае?

6. Мимические упражнения

Сердитый индюк. Отважная курица защищает своих цыплят от коршуна. Испуганный цыпленок. Трусливый гусенок боится плавать.
Петух готовится петь. Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, слегка опустить нижнюю челюсть.

7. Психогимнастика. Пластические этюды

Представить себя заботливой хозяйкой. Показать: вы ухаживаете за птицами: сыплете им зерно, наливаете воду.
Выразить состояние хозяйки, у которой пропали гуси. Обыгрывание народной песенки «Жили у бабуси два веселых гуся». Изобразить домашних птиц: заботливого петуха, который нашел зернышко и отдает его курочкам; гордого и смелого петуха, который охраняет свое семейство; сердитую гусыню, которая вытянула шею и грозно шипит, защищая своих гусят; индюка, распушившего хвост.

8. Речевая зарядка

Наши уточки (координация речи с движением)	
Наши уточки с утра - Кря - кря - кря! Кря - кря - кря! Наши гуси у пруда -Га,- га - га! Га - га - га! Наши курочки в окно -Ко - ко - ко! Ко - ко - ко! А как Петя - петушок Раным - рано поутру Нам споёт: ку - ка - ре - ку!	*Идут по кругу вперевалочку, подражая походке уток.* *Идут по кругу, вытянув шеи вперёд и отставив руки « крылья» назад.* *Останавливаются, встают лицом в круг, бьют руками по бокам.* *Встают спиной в круг, вытягивают шею вверх, поднимаются на цыпочки*

«КТО КАК ГОЛОС ПОДАЁТ» (поиск соответствующего понятия): гусь – гогочет, утка – крякает, курица – кудахчет, петух – кукарекает, цыплёнок – пищит, индюк – балаболит, балаболит.

«НАЗОВИ РОДИТЕЛЕЙ» (поиск соответствующего понятия)

«СРАВНИ И НАЗОВИ ПО ОБРАЗЦУ» (образование сравнительной степени прилагательных): красивый – красивее, мягкий – мягче, твёрдый – твёрже, длинный – длиннее, короткий – короче, добрый – добрее, злой – злее, сильный – сильнее, слабый – слабее, высокий – выше, низкий – ниже, толстый – толще, тонкий – тоньше.

Тема: «Части тела»

1. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц

Жуем ириски. Жевательная резинка. Имитация жевания.

2. Упражнения для щек и губ

Малыш сосет соску. Показать, как вы сосали сосочку, когда были маленькими.
Сомкнутые губы вытянуть вперед хоботком, а затем возвратить в нормальное положение.
Толстячки — худышки. Попеременно надувать и втягивать щеки. *Надуваем шар или мыльный пузырь.* Вытягивать губы узкой воронкой. *Веселый Буратино.* Улыбнуться, подняв уголки губ вверх. Вернуть губы в исходное положение. *Печальный Пьеро.* Опустить уголки губ вниз.

3. Упражнения для языка

Пробуем вкусное варенье. Кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка рта до другого, потом нижнюю. Кончиком языка облизать губы, делая движения по кругу.
Чистим зубы. Плавно провести языком по верхним, а затем по нижним зубам.
Язычок лежит на крылечке и греется на солнышке. Открыть рот, положить «широкий» язык на нижнюю губу.
Язык отдыхает на кровати. Рот широко открыт. Язык лежит на дне ротовой полости.

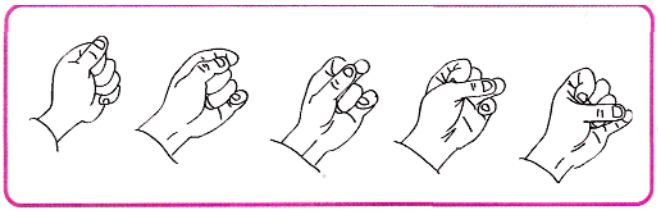
4. Развитие речевого дыхания и голоса.

Развитие переключаемости органов артикуляции

Плач ребенка. Произносить звук *а* (громко, тихо, шепотом, затем в одной тональности).
Мама качает малыша. Произносить: «А-а-а-а-а».
Эхо. Заблудились мы в лесу, закричали все: «Ау-у-у!» (Громко.) Никто не отзывается, лишь эхо откликается: «Ау-у-у!» (Тихо.)
Малыш учится говорить. Произносить слоги: «Мна-мно, мны-мну, пи-пя-пе, би-бя-бю.»

5. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью «Пальцы»

Четыре пальца сложены в кулак. Большой палец, обращаясь с просьбой, дотрагивается до каждого поочередно. Отвечая, каждый из пальцев распрямляется и вновь сгибается.



— Братец, принеси дрова!
— Заболела голова!
— Средний, ты наколешь дров?
— Я сегодня не здоров!
— Ну, а ты натопишь печку?
— Ох, болит мое сердечко!
— Ты, меньшой, свари обед!
— У меня силенок нет!
— Что же, сделаю все сам,
Но обеда вам не дам!
Голодать готовы?
— Мы уже здоровы! *И. Лопухина*

* *

Правая и левая Водят поезда,
Правая и левая Строят города.
Правая и левая Могут шить и штопать,
Правая и левая Могут громко хлопать.
За окошком ходит ночь. Руки так устали...
Правая и левая спят на одеяле. *О. Дриз*

* *

Ну-ка, братцы,
За работу!
Покажи свою охоту!
Тебе, большой, дрова рубить.

Тебе, указательный, печку топить.
Среднему — воду носить.
Безымянному — кашу варить.
Ты, мизинчик-малышок,
Вымой глиняный горшок.

6. Мимические упражнения

Выражение эмоционального состояния (настроения): доволен — недоволен; виноват, пристыжен; возмущен; смущен; счастлив — несчастлив; озабочен; спокоен — рассержен.

Выразить мимикой свое состояние. Вам говорят ласковые слова — приятно, ругают — неприятно. Мама не пустила гулять — расстроены, пришел друг в гости — радостны.

Показать, как вы рассердились на щенка, который стащил папины тапочки. Простили его — у вас доброе выражение лица.

Изобразить человека, изнемогающего от жажды и голода.

Показать, каким разным может быть взгляд человека. Изобразить насмешливый, добрый, хитрый, умоляющий, печальный, злобный, ликующий, сияющий, обиженный взгляд.

Закрывать по очереди глаза: «Спи, глазок, спи, другой. Засыпай, правый глаз. Засыпай, левый глаз. Просыпайтесь сразу, оба глаза!»

7. Психогимнастика. Пластические этюды

Осторожные дети. Показать, какими осторожными вы бываете в лесу, боясь напугать лесных обитателей.

Вдруг услышали медвежьи шаги, испугались. Оказалось — это зайчик пробежал. Показать: вы смелые, бесстрашные, никого не боитесь.

Вы долго ходили по лесу, устали, измучились, проголодались. Поели земляники — стали бодрыми, радостными.

Образные перевоплощения. Изобразить человека, который несет тяжелый груз. Показать: великан ходит среди лилипутов, лилипут среди великанов. Изобразить охоту первобытных людей на мамонта.

8. Речевая зарядка

Нос, умойся!

Кран, откройся! Нос, умойся! Мойтесь сразу, Оба глаза! Мойтесь, уши, Мойся, шейка! Хорошенько!
Мойся, мойся, Обливайся! Грязь, смывайся! *Э. Мошковская*

Поиск антонимов **«Скажи наоборот»**

Большой – маленький, трудолюбивый – ленивый, низкий – высокий, грязный – чистый, молодой – старый, широкий – узкий, глупый- умный, детский –взрослый, злой- добрый, говорить – молчать, длинный – короткий, грустный – весёлый, смелый – трусливый.

Части тела (здесь требуется только чёткое указание ребёнком на упоминаемую в стихотворении часть тела (своего или куклы).

Есть на пальцах наших ноки,
На руках – запястья, локти.
Темя, шея, плечи, грудь
И животик не забудь.
Бёдра, пятки, двое стоп,
Голень и голеностоп.
Есть колени и спина.
Но у всех она одна.
Есть у нас на голове
Уха два и мочки две.
Брови, скулы и виски,
И глаза, что так близки.
Щёки, нос и две ноздри,
Губы, зубы – посмотри!
Подбородок под губой,
Вот что знаем мы с тобой!