

Проект «Целительные звуки»

Выполнила: учитель-логопед

МДОУ «Малыш»

Глушкова Светлана Викторовна

Актуальность проекта.

Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребёнка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем.

Тенденция к ухудшению речи детей дошкольного возраста, снижение уровня коммуникативных умений и навыков (А.Г. Арушанова, О.С. Ушакова, Т.А. Ткаченко, Ю.В.Филлипова, Л.М.Шипицына) - все это определяет необходимость повышения знаний о важности коррекционно-развивающей работы и развития речи детей.

Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, моторной, сенсорной алалией, заиканием.

В связи с этим в последние годы среди логопедов получила широкое применение здоровьесберегающая практика. Авторы коррекционных методик значительную роль отводят развитию физиологического и речевого дыхания, которое у детей с указанными речевыми патологиями нарушено (Л. С. Волкова, Бутейко К.П., В. И. Селиверстов, М. Е. Хватцев, А. Г. Ипполитова, З. А. Репина, и другие).

Дыхание входит в сложную функциональную речевую систему. Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой на разных уровнях под контролем ЦНС. Каждый из органов речи имеет свою функцию. По мнению А. Р. Лурия, нарушение одной из них отразится на деятельности остальных органов. Поэтому так важна роль дыхания в начале постановки звукопроизношения, голосоподачи, голосоуведения в логопедической практике.

Цель проекта	Введение в практику речевых занятий упражнений, направленных на общую гармонизацию и повышение уровня здоровья.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- Продолжать знакомство детей с актом дыхания.- Расширять знания детей о дыхании.- Знакомить детей с разными упражнениями для правильного дыхания во время подачи информации окружающим.- Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение упражнений, привычку к самоконтролю у дошкольников.- Активизировать работу по пропаганде формирования правильного дыхания и здорового образа жизни среди родителей.

Принципы:

- Общеизвестные дидактические принципы (наглядность, систематичность, последовательность, доступность и др.)
- **Принцип индивидуального и дифференцированного подхода** (т.е. учет личностных, возрастных особенностей детей и уровня их психического и физического развития).
- **Принцип социальной безопасности** (т.е. правильное дыхание – это показатель как коррекции речи так и снижения заболеваемости).
- **Принцип преемственности** взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семье - родители должны выступать активными участниками педагогического процесса.

Участники проекта: дети с нарушениями речи, учитель-логопед, воспитатели, родители.

Практическая значимость проекта:

предложенная система упражнений в коррекционно-логопедическом процессе может использоваться при речевом развитии детей и без речевых нарушений, как профилактика нарушений речевого развития в дошкольном возрасте.

Срок реализации проекта: среднесрочный (декабрь – апрель)

Этапы реализации проекта.

I. Подготовительный этап.		
Задачи этапа	Содержание работы	Ожидаемые результаты этапа
Изучение состояние исследуемой проблемы в теории и практике. Выявление проблемы – диагностика актуального уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста (логопедическое обследование детей).	Раскрытие смысла и содержания предстоящей работы, выработка необходимых педагогических условий для реализации проекта с учетом современных требований и речевых возможностей детей. Составление плана работы по реализации проекта. Создание картотеки игр и упражнений на развитие физиологического и речевого дыхания.	Анализ результатов обследования речевого развития детей Совместное изготовление дидактических игр и пособий, для развития дыхания дошкольников.

II. Основной этап реализации проекта (практический).

Задачи этапа	Содержание работы	Ожидаемые
---------------------	--------------------------	------------------

		<i>результаты этапа</i>
<p>1. Формирование у детей понятие о здоровом образе жизни и правильном дыхании.</p> <p>2. Приобретение детьми навыков дифференциации носового и ротового дыхания, эффективности использования речевого дыхания.</p> <p>3. Формирование силы, плавности и направленности выдыхаемой воздушной струи.</p>	<p>Работа с детьми.</p> <p>- развитие координации движений органов дыхания: диафрагмы и передней стенки живота с озвученным выдохом;</p> <p>- развитие озвученного выдоха с разной силой, высотой, интонацией;</p> <p>- развитие речевого дыхания на фоне слога, слова, фразы;</p> <p>- тренировка речевого дыхания в процесс воспроизведения прозаического текста (короткого рассказа, сказки).</p> <p>Ежедневное проведение дыхательной гимнастики, дыхательных упражнений, дидактических игр на развитие дыхания – как дома, так и в группе.</p>	<p>Для детей:</p> <p>положительная динамика речевого дыхания;</p> <p>- положительная динамика речевого развития;</p> <p>- успешная социальная адаптация в ДОУ и семье;</p> <p>- выработка устойчивой мотивации к речевой самореализации.</p> <p>- выставка рисунков детей «Целительные звуки»</p>
<p>4. Повышение компетенции воспитателей в данной области.</p>	<p>Работа с педагогами:</p> <p>- Консультация с практикумом «Звуки, которые лечат».</p> <p>- Изготовление специальных пособий для проведения дыхательных упражнений с детьми.</p> <p>- Практическое применение пособий в коррекционной гимнастике.</p>	<p>Для педагогов:</p> <p>- положительный психологический климат между учителем и логопедом и воспитателями;</p> <p>- заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях;</p> <p>- удовлетворенность собственной деятельностью.</p>

<p>5. Привлечение внимания родителей к совместной работе по развитию правильного речевого дыхания у детей.</p>	<p>Работа с семьей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультации для родителей по темам «Целительные звуки», «Дыхательная гимнастика», «Игры способствующие развитию речевого выдоха» - Памятки для родителей. - Совместное с детьми придумывание и изготовление пособий для занятий дыхательной гимнастикой. 	<p>Для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность и желание помогать; - активизация педагогического потенциала родителей; - приобретение и использование знаний по вопросам речевого развития детей; - овладение родителями регулярной рефлексии достижений ребенка; - чувство удовлетворенности от совместного творчества.
--	--	---

III. Заключительный этап реализации проекта.

<i>Задачи этапа</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Ожидаемые результаты этапа</i>
<p>Показ презентации проекта «Целительные звуки» для педагогов.</p>	<p>Вторичное обследование речевого дыхания у детей. Показ презентации проекта на педагогическом совете ДОУ, РМО учителей-логопедов.</p>	<p>Оформление презентации проекта.</p>

Содержание проекта:

Исследования подтверждают целебное воздействие некоторых звуков на организм человека.

- Звук У способствует вентиляции легких;
- Звуки А и О благоприятно воздействуют на организм в целом, активизируют все клеточки тела;
- Звук Ю благоприятно воздействуют на почки, мочевой пузырь, снимает спазмы;
- Звук Е убирает негативные эмоции;
- Звук Н активизирует способность к творчеству;
- Звук В воздействуют на нервную систему и спинной мозг;
- Звук П полезен для сердца и сосудов, снижает давление..

Сила звука целебна для всего живого на земле. При вибрации звуки очень хорошо помогают в профилактике и лечении. Звуковые волны и создают те самые вибрации, которые и оказывают лечебное воздействие на больные

органы. Примером может служить использование известного даосского комплекса «Шесть целительных звуков». Волшебная сила этих лечебных звуков, так же, как и лечебной музыки, действие которой начинается лишь на десятой минуте прослушивания, зависит от числа их произношения. Один звук нужно произнести (пропеть) не менее 12 раз. В этих упражнениях каждый звук подобран для снятия напряжения в системе определённого органа или группы органов. Нужно стараться представлять себе этот орган, на область которого хорошо в этот момент накладывать обе руки – левая прижата к телу, а правая – сверху левой; после этого произносить звуки. Кроме того, при произнесении звука рекомендуется вызвать в памяти представление об определённом цвете и температурно-тактильном ощущении. Звуки произносятся трижды на длинном выдохе в установленном порядке:

1) Звук С (с-с-с), действует на лёгкие, ассоциация с белым цветом, ощущение – сухой холод.

2) Звук Ч (Чу-у-у-у), орган – почки, цвет – голубой, ощущение – влажная прохлада.

3) Звук Ш (ш-ш-ш), орган – печень, цвет – светло-зелёный, ощущение – свежий весенний ветер.

4) Звук Х (ха-ха-ха), орган – сердце, цвет – красный, ощущение – жарко.

5) Звук Х (ху-ху-ху), орган – селезёнка, цвет – жёлтый, ощущение – тёплая влага.

6) Звук Х (хи-хи-хи), «Тройной обогреватель» — система, связывающая работу органов тела, расположенных на 3-х разных вертикальных уровнях:

1.Верхний уровень – сердце, лёгкие.

2.Средний уровень – селезёнка и желудок.

3.Нижний уровень – почки, печень, тонкий и толстый кишечник, мочевого пузырь.

Связи с определённым цветом не имеет.

Сначала дети учатся правильно дышать, вдыхая через нос и выдыхая через рот. «Ветер воздуха вдохнул разом облако надул».

А затем учим с детьми «целительные звуки». Использовать этот комплекс можно в любое, удобное для педагога время, в любом режимном моменте.

Для наглядности используются иллюстрации, изображающие озорной ветерок, белое облако, голубые незабудки, светло-зелёные камыши, красный мак, жёлтый подсолнух, радуугу между солнцем и весёлой дождевой тучкой.

2. Практическая часть.

1.Ветер воздуха вдохнул

Разом облако надул

С-с-с-с

2.Незабудки увидал,

«Чудо, чудо», — он сказал.

Чу-у-у-у.

3.Зеленеют камыши.

Прошуршу в них
 Ш-ш-ш-ш.
 4.Раскачаю красный мак!
 Ха-ха-ха, вот так, вот так!
 Ха-а-а-а!
 5.Пошепчу я на ухо
 Жёлтому подсолнуху!
 Ху-у-у-у!
 6.Вместе с солнцем и дождём
 В небе радугу зажжём!
 «Хи-хи-хи, — смеётся дождь, —
 От меня ты не уйдёшь!»

Витафон гласных звуков
(звуковой массаж)

Данный самомассаж рекомендуется для профилактики и лечения головных болей. В логопедической практике эффективен для развития навыков самонаблюдения и самоанализа тонких вибрационных волн звукообразования.

Упорядоченность речевых актов наиболее контрастна для самоанализа мышечных ощущений в ротовой полости (основном резонаторе звука) и дыхательной мускулатуры. Такая последовательность выбрана из базовой четвертицы («квадриги») гласных звуков, формирующих ведение голоса. Звуки собраны по парам с перестановкой последовательности ступеней подъёма языка:

средний подъём
 опускание на нижний
 верхний подъём

Звук	Упражнение
О	Делается глубокий вдох. На выдохе протяжно произносится О-О-О. Фиксируется вибрация в груди (bronхи, трахея).
А	Делается глубокий вдох. На выдохе произносится удлинённое А-А-А. Фиксируется вибрация горла.
Ы	После глубокого вдоха произносится протяжное Ы-Ы-Ы. Вибрация переходит в рот – зубы, челюсти, уши.
У	Делается глубокий вдох. На выдохе произносится протяжное У-У-У. Вибрация ощущается в лобных частях головы, отчасти во впадинках щёк, в ушах
Примечание: упражнение выполняется при самоконтроле вдоха и выдоха.	

Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей

Весёлое лесное путешествие

1. Паровоз привез нас в лес.

Чух-чух-чух! Чух-чух-чух!

(ходьба с согнутыми в локтях руками)

Там полным-полно чудес.

(удивленно произносить «м-м-м» на выдохе, одновременно постукивая пальцами по крыльям носа)

2. Вот идет сердитый еж:

П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф!

(низко наклониться, обхватив руками грудь – свернувшийся в клубок ежик)

Где же носик? Не поймешь.

Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!

3. Вот веселая пчела детям меда принесла.

З-з-з! З-з-з!

Села нам на локоток,

З-з-з! З-з-з!

Полетела на носок.

З-з-з! З-з-з!

(звук и взгляд направлять по тексту)

4. Пчёлку ослик испугал:

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

На весь лес он закричал:

Й-а-а! Й-а-а! Й-а-а!

(укрепление связок гортани, профилактика храпа)

5. Гуси по небу летят,

Гуси ослику гудят:

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у! Г-у-у!

(медленная ходьба, руки-крылья

поднимать на вдохе, опускать со звуком

6. Устали? Нужно отдыхать,

Сесть и сладко позевать.

(дети садятся на ковер и несколько раз зевают, стимулируя тем самым гортанно-глоточный аппарат и деятельность головного мозга)

Дыхательная гимнастика «Лечебные звуки»

(по М. Лазареву)

Все упражнения выполняются стоя, тело расслаблено, ноги стоят устойчиво, глаза закрыты. При произнесении звуков желательно тянуть их как можно дольше, ощущая вибрацию. После исполнения каждого лечебного звука дети вспоминают, при лечении каких заболеваний он помогает.

Пчелы гудут, В поле идут. С поля идут — Медок несут. <i>(Русская народная приговорка)</i>	<i>Кладут ладонь на шею и тянут звук [з]. Упражнение помогает при болях в горле.</i>
Жук летит И жужжит, жужжит.	<i>Кладут ладонь на грудь и негромко произносят звук [ж]. Упражнение помогает при бронхитах.</i>
Целый день жужжала муха, Вилась, вилась возле уха.	<i>Произносят звук [в]. Упражнение эффективно при насморке.</i>

Дыхательные упражнения

на увеличение продолжительности выдоха и укрепление дыхательных мышц

Дети называют звуки, изображенные в верхней части иллюстрации. Ведущий читает текст к ней. Затем ребята на выдохе произносят согласные звуки: звонкие и глухие — отрывисто, многократно повторяя на одном выдохе; шипящие — протягивая как можно дольше. Произнесение звуков может сопровождаться жестами (по желанию).

- К — дождевики бьют по крыше.
- Г — горох лущат нам мыши.
- Х — хомяк храпит во сне.
- Ц — разбудим по весне.
- П — палит на башне пушка.
- Б — стреляет вверх хлопушка.
- Т — крот стукнул молотком.
- Д — два дятла строят дом.
- С — свистит у норки суслик.
- Ш — шипит змея, свернувшись в бублик.
- З — малыш комар звенит беспечно.
- Ж — так майский жук жужжит, конечно.
- Щ — варан не спит в пустыне.
- Р — рычит из клетки тигр Марине.
- Ч — подходит паровоз.
- Л — корабль гостей привез.
- М — мычит корова на лугу.
- Н — звук в нос сказать могу.

Используемая литература:

1. Беляковская Н.Н., Засорина Н.Л., Макарова Н.Ш. Учим ребёнка говорить: Здоровьесозидающие технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128с.
2. Максакова А.И. Развитие речевого голоса у дошкольников / А.И. Максакова // Дошкольное воспитание. - 1988. - № 1. - С. 31-38.