

Мастер-класс для родителей
"Мнемотехника: заучиваем стихотворения легко"

Цель: Познакомить родителей с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие памяти (методом мнемотехники).

Задачи:

1. повышение педагогической культуры родителей;
2. познакомить родителей с приёмом мнемотехники при заучивании стихотворений с детьми;
3. вовлечь родителей в процесс формирования у детей интереса к заучиванию стихотворений, расширению словарного запаса, развитию связной речи дошкольников.

Оборудование: презентация, цветные и простые карандаши, листы бумаги, памятки, анкеты.

Ход мастер-класса:

«...педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в детской памяти, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств – глаз, ухо, голос, чувство мускульных движений и даже, если возможно, обоняние и вкус приняли участие в акте запоминания»

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».

К.Д. Ушинский

Актуальность использования метода мнемотехники работе с детьми дошкольного возраста.

- Здравствуйте, уважаемые родители! Хочу предложить вам небольшой тест.

Слушайте внимательно и постарайтесь запомнить слова, которые я назову.

Радуга, дождь, машина, гроза, ветер, снегопад, птица, зонт, кино, гора.

— Повторите, пожалуйста, слова, которые я сказала.

— В чем у вас возникло затруднение?

— Не переживайте, давайте разбираться.

Быстрота запоминания зависит от того, какая у человека память. Если память хорошая, то выучить можно быстро.

Педагоги от родителей часто слышат такие слова – *«У нас стихи не запоминаются!!! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках, переставляет слова местами».*

В то же время родители говорят, что их ребенок великолепно запоминает рекламу или может легко пересказать очередную серию любимого мультфильма.

В чём причина того, что стихи дети запоминают с трудом, а рекламу запоминают великолепно?

Дело в том, что в первом случае, при разучивании стихотворения, требуется произвольное запоминание (когда мы запоминаем что-то специально, это требует волевых усилий), а во втором - действует непроизвольное, основанное на эмоциях и интересе ребёнка. Вспомните любую рекламу: текст, красочные картинки, быстро сменяющиеся друг друга, сопровождающиеся музыкой не требуют усилий для запоминания. Что же делать родителям, как помочь детям запоминать стихотворные формы, рассказы? Чтобы решить эту проблему, я обучу вас некоторым несложным приемам, с помощью которых мы поможем нашим детям в развитии памяти, в умении быстро запоминать стихотворения, скороговорки и любые другие тексты. И вот на помощь нам придёт мнемотехника. Что же это такое?

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого — «искусство запоминания». Мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Суть этого способа состоит в том, что разучивая стихотворение, нужно рисовать вместе с ребёнком к каждому слову, фразе или строчке какой-нибудь простой рисунок-символ.

Удобнее показать стихотворение в виде таблицы. Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе из стихотворения (мнемотаблица). После чего ребёнок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовый план (схему), а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы.

— От чего зависит быстрота заучивания стихотворения? (*Зависит от памяти*)

Методологическая основа

Мнемотехника – очень древняя наука, которая имеет свою историю. Термин был введён Пифагором ещё в 6 веке до нашей эры. А феноменальная память, которой владел Юлий Цезарь – это результат применения мнемотехники. А вот использование мнемотехники для развития речи это новое направление.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

Воробьева В.К. называет эту методiku сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Г.А. – предметно-схематическими моделями, Глухов В.П. – блоками-квадратами, Большева Т.В. – коллажем, Ефименкова Л.Н. – схемой составления рассказа.

Мнемотехника помогает решать следующие задачи:

- обогащение активного словаря;
- закрепление навыков словообразования; совершенствование грамматического строя речи;

- формирование и совершенствование умения использовать в речи различные синтаксические конструкции;
- развитие фонематических процессов; навыка правильного звукопроизношения и звуко-буквенного анализа и синтеза;
- развитие связной речи;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие высших психических процессов у детей, а именно зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, ассоциативного мышления, воображения.
- формирование мотивации к учебной деятельности.

Система работы

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого, к сложному. Её можно разделить на три этапа:

1 этап: Знакомство с символами. Этот этап работы ещё называют – работа с **мнемоквадратами**.

2 этап: Учим детей «читать» простые схемы из 2 – 4 символов, а так же учим детей «читать» простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов. Этот этап работы называют – работа с **мнемодорожками**.

3 этап: На этом этапе начинается работа с **мнемотаблицами**.

Мнемоквадрат – структурная единица **мнемодорожки** или **мнемотаблицы**.

Это квадрат (лист бумаги), на котором схематично изображается какой-либо предмет, действие или направление действия, либо признак. Каждое изображение обозначает слово, сочетание слов или несложное короткое предложение.

Мнемодорожки – коллаж из мнемоквадратов, состоящий из 3-4 изображений. С помощью него дети учатся составлять истории, рассказывать скороговорки, заучивать стихотворения.

Мнемотаблица — это таблица, разделенная на определенное количество квадратов, каждый из которых содержит изображение (схематичное - букв, цифр, предметов).

Мнемотаблицы используют для:

Заучивания стихов, загадок, пословиц;

Пересказа текстов;

Составления описательных рассказов;

Для заучивания чистоговорок и скороговорок.

Размер мнемотаблиц делают различным - в зависимости от возраста детей, от уровня их развития.

Для младшего возраста - таблицы на 4, на 9 клеток

. Для среднего возраста - таблицы на 9, на 16 клеток.

Для детей старшего возраста - таблицы на 16, на 25 клеток.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по

памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

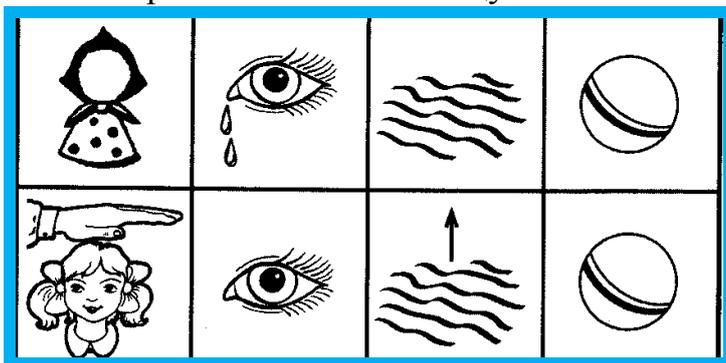
Этапы работы над стихотворением, с использованием мнемотаблиц:

1. взрослый выразительно читает стихотворение;
2. задает вопросы по содержанию;
3. выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение;
4. на начальном этапе взрослый предлагает готовую таблицу; (в дальнейшем составляет ее вместе с ребенком)
5. взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения, а ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу;
6. ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Отмечается, что для точного повторения стихотворного текста, достаточно схематичного изображения отдельных частей.

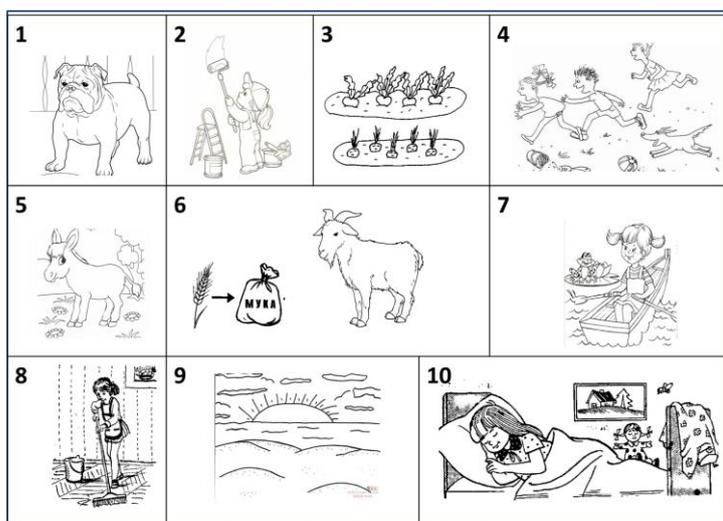
Практическая часть.

- Посмотрите на мнемотаблицу.



Какое стихотворение в ней зашифровано?

- Заучивание считалки, по готовой мнемотаблице.



*Раз – залаял наш бульдог.
 Два – побелим потолок.
 Три – пололи лук и свёклу.
 На четыре ловим Фёклу.
 Пять – пошёл на луг осёл.
 Шесть – молот муку козёл.
 Семь – плыла на лодке Мила.
 Восемь – пол Полина мыла.
 Девять – солнышко садилось.
 Десять – Луша спать ложилась.*

- А сейчас, уважаемые родители, мы с Вами попробуем поработать практически с мнемотаблицами.

- Давайте попробуем составить мнемотаблицу к стихотворению В. Берестова «Весна».

Ожидаемый результат

В результате использования мнемотаблиц:

➤ Заучивание стихотворных текстов превращается в игру, которая очень нравится детям.

➤ Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

➤ Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.

➤ Появляется желание пересказывать и рассказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно.

Рефлексия.

И, последнее. Нам, педагогам, важно знать ваше мнение по поводу состоявшегося разговора. Поэтому я попрошу вас заполнить анкеты.

Анкета.

1. Интересна ли была тема мастер-класса? (*Нарисуйте*)
2. Что полезного для себя Вы узнали?
3. Ответы на какие вопросы Вы бы хотели получить при следующей нашей встрече?

Уважаемые родители! Попробуйте, и вы убедитесь, что разучивание стихотворения благодаря мнемотаблице, доставит вашему ребенку и вам огромное удовольствие.

Благодарю вас за активное участие в мастер-классе и желаю успехов в воспитании детей.