

Скоро будет бал!

Конспект занятия по хореографии для детей старшего дошкольного возраста.

Цели: Формировать правильную осанку, красивую походку, развивать навык пластичности, выразительности, грациозности.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование у воспитанников специфических знаний, умений и навыков таких как: выработка правильной, красивой осанки; развитие мышечного тонуса; умение красиво и координационно правильно двигаться под музыку.

Воспитательные:

- Прививать воспитанникам навыки вежливости, умения вести себя в обществе.
- Формирование у воспитанников эстетического вкуса.
- Воспитание силы воли, трудолюбия и дисциплины.

Развивающие:

- Развитие музыкального слуха и чувства ритма.
- Активизация и развитие творческих и созидательных способностей воспитанников.
- Развитие необходимых двигательных навыков, повышение
- Совершенствование психомоторных способностей воспитанников.

Оборудование: Баннер замка, цепочка, ключи с замками, брелоки на ключах с заданиями, музыкальное оформление.

Ход занятия:

Вход: Дети заходят в зал под веселую, ритмичную музыку. Расходятся на круг.

Педагог: Девочки вы любите веселиться и танцевать? А как вы думаете где можно это делать? Я сегодня приглашаю вас отправиться со мной на бал в волшебный замок.

Разминка по кругу.

- шаг с вытянутым носком и коленом, носок указывает ширину шага, руки на поясе.

- шаги на высоких полу пальцах, колени предельно вытянуты, корпус вытянут вверх (несём воображаемый стакан с водой на голове и не проливаем).

- шаги на пяточках, колени вытянуты, руки на поясе.

- бег по кругу, колени держат вместе (колени у колена), пятки поднимают высоко назад почти до ягодиц, носочки вытянуты.

- прыжки ножницы по кругу, выносим ноги вперед, прямые в коленях и с вытянутыми носочками, ноги меняются прыжком. Руки на поясе, спина ровная.

- «галоп» правым плечом вперед, встать лицом в круг, руки на поясе, локти в сторону, голову повернуть в правую сторону. Смотреть на свой локоток и на соседа с права, прыгают приставными шагами по кругу.

- «галоп» левым плечом вперед, встать спиной в круг, руки на поясе, локти в сторону, голову повернуть в левую сторону, прыгают приставными шагами с левой ноги.

- подскоки, повернуться по линии танца лицом. Подпрыгивают на одной ноге, вторая поднимается высоко согнутым коленом вверх носок у колена опорной ноги.

- шаги с вытянутым носком (выстраиваются в колонны по 4 человека)

Педагог: Ну вот мы и добрались, но что тут случилось, дверь закрыта на множество замков. Что же нам делать? (Находит связку ключей с брелоками-заданиями). А вот и ключи, но просто так они не открывают замки. Ключи то не простые, они заговоренные, волшебные. Чтоб открыть замок надо выполнить задание. Девочки давайте выберем задание (предлагается детям выбрать любой брелок-задание)
Педагог (читает задание): «Чтоб попасть на бал вы должны быть выносливыми!»

Педагог: Ну, что же давайте встанем в линии и разомнемся!

(под фонограмму шоу-группы «Учитель танцев») (2.45 мин)

1 куплет

- Наклоняем голову к плечу вправо-влево (8 раз), вперед-назад (4 раза);
- Опускаем руки вниз и поднимаем оба плеча вверх (8), по одному плечу (4);

Припев

- Руки на пояс, ноги на ширине плеч. Слегка наклоняемся из стороны в сторону (8);
- Ноги вместе, прыгаем (8);
- Ноги на ширине плеч. Руки вверх и машем из стороны в сторону (8);
- Наклоны головы к плечу в медленном темпе (4);

2 куплет

- «Моторчики» - вращательные движения руками, сжатыми в кулаки, вокруг друг друга: вправо – влево (2), вниз – вверх (2);

Припев повторить.

3 куплет

- Ноги и корпус развернуть вправо. Исполняем движение «Буратино» - руки перед собой, одна рука выпрямляется, другая сгибается, пальцы сильно растопырены (8). Повторить влево.

Припев повторить.

4 куплет

- Прыгаем: ноги на ширине плеч, руки в стороны – ноги вместе, руками хлопок над головой (4 р. в медленном темпе, 8 р. в быстром темпе).

Припев повторить 2 раза.

Проигрыш

- Руки в стороны - хлопок над головой (8).

Педагог: Вот и первый замок снят, давайте следующий. (дети выбирают ключ с брелоком)

Задание Следующее задание, вы должны уметь выполнять танцевальные упражнения! (имитационно – образные упражнения):

И.П: ноги в 6 поз., руки на поясе:

— «Катина голова» (наклоны, повороты, вперед-назад, вправо-влево)

— «плечики» (подъем плеч по одному; два вместе)

— «кулак-ладонь» (раскрыв руки в стороны сжимаем —разжимаем пальчики)

— «неваляшки» (наклоны корпуса вправо — влево; вперед — в пол -наверх; круговое)

— «обнимаем ножки» (присесть, обхватить пятки руками сзади затем поднять «хвостик» вверх, грудь прижать к коленям)

— «мячики» (наверх по бпозиции, вытягивая носочки)

— «поджатые» (высоко прыгая поджимая ноги назад)

Упражнения на полу:

И.П: Сидя на полу вытянуть ножки вперед натянутыми носочками.

— «стопы» (сократить — вытянуть)

— «поехали» (подтянуть ножки к себе согнутые в коленях и руками обнять их, затем вытягивать ноги по полу, прижимая грудь к коленям.)

И.П: Лежа на полу, на спине, вытянув руки «в стрелочку».

— «камешек — человечек» (собрать корпус, прижать его к коленкам; затем лечь на спину и раскрыть руки и ноги, изображая человечка.)

- «бабочка»

Педагог: Вот и еще одно задание позади, выполним и следующее!

Задание Вы должны быть внимательными Игротанец «Чики-топ»

Задание Вы должны быть дружными Коммуникативная игра

Игра «Чей кружок быстрее соберется?» Дети образуют четыре кружка. В середине каждого круга стоит ребенок-ведущий с платочком определенного цвета (красный, синий, желтый, зеленый). Дети под музыку легко и подвижно идут по кругу, ведущие помахивают платочком, как бы показывая его. Хлопают, ведущие свободно пляшут. Все легко бегут по залу, ведущие помахивают платочком, как бы прощаясь. Свободно пляшут, в конце приседают и закрывают глаза. Ведущие перебегают на другие места и поднимают платочки. Дети бегут к своим ведущим и становятся вокруг него в кружок, взявшись за руки. Выигрывает тот кружок, который собрался первым.

Педагог: Какие вы молодцы. Вот и открыли мы двери в волшебный замок пора на бал! Но какой же бал без красивых костюмов. (Раздает костюмы) Ну что же, а теперь танцы!

Танец «Я от тебя убегу»