

Конспект музыкального занятия в подготовительной группе

«Может ли посуда быть музыкальным инструментом?»

Цель: Развитие музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности, формирование песенного и музыкального вкуса, чувства ритма у детей.

Задачи:

- учить ритмично двигаться под музыку, слышать двухчастную форму произведения и самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки;
- развивать детское творчество через согласование движений с эмоциональным характером музыки;
- развивать навыки выразительной передачи игрового образа;
- воспитывать произвольное внимание и выдержку в игровом взаимодействии;
- способствовать развитию речи детей.

Ход занятия:

Дети входят в зал под приветствие «Ты шагай»

Муз.рук: Здравствуйте ребята! Вы пришли в музыкальный зал, как думаете, что мы будем сегодня делать? (Слышится звук электронного письма). – Ребята, пришло письмо, но не мне, а вам. Давайте послушаем.

Звучит отрывок из мультфильма «Федорино горе» - «Песня Федоры».

Муз.рук.: Дети, а вы узнали, от кого пришло аудиописьмо?

Дети: От Федоры.

Муз.рук.: Из какой сказки Федора? (Федора из сказки «Федорино горе»).

-Помните ли вы, что приключилось с Федорой в сказке?

- Почему она так горько плачет? (*Федора плачет, потому что от нее убежала посуда*).

-Почему убежала посуда? (*Федора не ухаживала за посудой, не мыла ее*).

Муз.рук.: Ребята я предлагаю вам побыть той самой посудой и показать в мимике, движениях и жестах, как ей было плохо. Согласны? Дети отвечают.

Музыкальный руководитель предлагает детям на выбор шапочки с изображением посуды.

Музыкально-игровое творчество «Побег посуды» (*под музыку дети показывают, как плохо посуде было у Федоры, как убежала посуда от Федоры*)

Муз.рук.: Молодцы, ребята! А вам интересно, что было дальше с посудой после того, как она оказалась в дремучем лесу? Вы знаете? А дальше было вот что... (*педагог открывает стол с музыкальными инструментами, но вместо них на столе стоят: бутылки, кастрюля, ложки, крышки от железных кастрюль.*)

Муз.рук.: Сейчас, я предлагаю вам рассказать музыкальную историю о приключениях посуды и озвучить ее этими предметами. Хотите? Тогда разбирайте инструменты.

Дети разбирают инструменты и озвучивают музыкальную сказку «*Оркестр кухонной посуды*», экспериментируя со звуками.

- Оказавшись в лесу, посуда затеяла спор о том, чей голос лучше.

«*У меня просто волшебный голос*», - сказал большой хрустальный стакан. И он зазвенел. (*одна бутылка*)

«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая - поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы можем сыграть вместе песенку», - и они зазвенели. (бутылки стеклянные)

«Мы тоже умеем играть», - вдруг сказали две ложки и простучали что-то весёлое. (Простые ложки)

«Разве это музыка?», - закричала большая эмалированная кастрюля? Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала. (кастрюля) чем-то по кастрюле стучать

«Звук громкий, но не очень приятный», - сказала большая тяжёлая сковородка. «Послушайте-ка теперь меня». И она зазвонила, как колокол (Крышки от кастрюль) .

Но тут Самовар, сказал: «Друзья, давайте не будем ссориться! У всех вас прекрасные голоса, но если их объединить, то получится замечательный кухонный оркестр! Давайте сыграем все вместе!» И посуда весело запела, заиграла!

Элементарное музицирование по методу Т. Э Тютюнниковой «Посудный концерт» сл. Л. Яковлева-Е. Орешонковой

Муз. рук.: Молодцы, ребята, отлично у вас получилось. хорошо, что посуда не скучала в лесу, но нельзя, чтобы она оставалась там навсегда. Поэтому нам нужно вернуть ее домой к Федоре. Готовы ли вы помочь Федоре вернуть посуду обратно домой?

Дети: Да!

Муз.рук.: Чтобы обиженная посуда простила Федору и вернулась обратно, нужно спеть ей ласковые слова.

Дети пропевают (по звукам мажорного трезвучия) ласковые слова :

Чашка- чашечка

Блюдце- блюдечко

Ложка – ложечка

Вилка-вилочка

Миска-мисочка

Ковш- ковшичек

Сито- ситичко

Чайник- чайничек

Муз. рук.: У нас все получилось, но, я слышу какую-то удивительную музыку, давайте вместе прислушаемся и попытаемся понять, что же происходит?

Звучит музыка из песни «Пых-пых- самовар» муз. Д. Тухманова

Муз. рук.: Мне кажется, что кто-то сюда идет! Вы не узнали кто это?

Дети: (высказывают свои предположения)

Муз. рук.: Да это же посуда возвращается обратно домой!

Слушание песни «Пых-пых-самовар» муз. Д. Тухманова, сл. Ю. Энтина

Муз. рук.: Скажите, ребята, кто помог посуде выбраться из леса и вернуться обратно домой?

Дети: Самовар.

Муз. рук.: Это замечательно, что посуда вернулась обратно к Федоре. Но в ее избе не прибрано, посуда до сих пор грязная и немытая. Давайте почистим посуду и отмоем избу от многолетней грязи.

Музыкальная игра «Уборка»

Муз. рук.: Что такое, ой-ой-ой!

Все сверкает чистотой!

Я вижу, что вы настоящие помощники!

А знаете, ребята я узнала, что у Федоры скоро будет праздник и много гостей ,она просит вас раскрасить посуду чтоб она была яркой и красивой (*раздаются раскраски посуды*)

Ребята, а кому мы сегодня помогали? Как мы помогали Федоре? Кто помог посуде вернуться домой? На чем мы сегодня играли? Как вы думаете, может ли быть посуда музыкальным инструментом?

Муз. рук.: Мы трудились не напрасно,

Все согласны? Да, согласны!

А теперь пришла пора

Попрощаться, нам, друзья!

Под веселую музыку дети выходят из зала.