

Творческий проект «Звонкие голоса»

Автор проекта: музыкальный руководитель ВКК Бойко Ирина Александровна.

Краткое описание проекта: Проект направлен на развитие вокальных навыков у детей старшего дошкольного возраста. В ходе проекта дети под руководством музыкального руководителя разучивают вокальные упражнения, песенки; дети будут выступать на концертах в ДОУ и в социуме. Проект способствует развитию артистичности, располагает детей к открытиям, оригинальному самовыражению в повседневной жизни.

Актуальность проекта:

Музыкальное развитие детей имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, развивается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и энергия мышления даже у самых инертных детей. В дошкольном возрасте формируется музыкальный слух и музыкальная память. Закладывается фундамент эстетической культуры для развития, которых необходима организация новых моделей воспитания, следовательно, и новое качество процесса развития музыкальных способностей. Решение этих вопросов возможно приобщением детей к музыкальному искусству через пение, как самого доступного вида музыкальной деятельности. В процессе певческой деятельности успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей, эмоциональная отзывчивость на музыку, обогащаются переживания ребенка. Кроме того, решаются воспитательные задачи, связанные с формированием личности дошкольника. Современной наукой доказано, что дети, занимающиеся певческой деятельностью, более отзывчивы, эмоциональны, восприимчивы и общительны. Владение голосом дает ребенку возможность сиюминутно выразить свои чувства в пении, и этот эмоциональный всплеск заряжает его жизненной энергией. Непосредственно образовательная деятельность по обучению пению состоит из нескольких частей, в процессе которых происходит формирование вокальных навыков. Важной частью являются вокальные упражнения, так как они служат для распевания и на них отрабатываются основные вокальные навыки (дыхание, артикуляция, звукообразование). Обучение детей пению, приобщение их к прекрасному является мощным средством их воспитания и развития.

Цель проекта: Развитие творческого потенциала ребенка, формирование его эстетической культуры, посредством приобщения к вокальному искусству, поэтическому слову.

Задачи проекта:

1. Создать оптимальные условия для развития музыкальных способностей детей.
2. Организовать образовательную среду для проявления инициативы, творчества, артистизма и самостоятельной деятельности.
3. Поддерживать и развивать устойчивый интереса ребенка к эстраднему творчеству.
4. Учить ребенка передаче зрителям своего понимания красоты, добра, радости с помощью вокала, пластики, эмоциональной выразительности.

5. Развивать коммуникативные навыки личности, певческие навыки, слуха и голоса детей, музыкальные способности, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувства ритма.
6. Приобщать к концертной деятельности.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет), родители, администрация ДОУ.

Тип проекта: долгосрочный

Сроки реализации проекта: 1 год (сентябрь 2021г. по май 2022г.)

Этапы проекта:

1. Этап – Подготовительный
2. Этап – Основной
3. Этап – Заключительный

Предполагаемый результат:

1. Дети поют выразительно, чисто интонируют.
2. Поют сольно и в коллективе.
3. Проявляют творчество, воображение при исполнении песен.
4. Участвуют в конкурсах и фестивалях в ДОУ, поселка и района.

Содержание проекта:

Формы и методы практической педагогической деятельности при реализации проекта могут быть различными.

Основные задачи в формировании вокально-хоровых навыков:

1. Работа над певческой установкой и дыханием.

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»).

2. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.

Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение нон легато и легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

3. Работа над дикцией и артикуляцией.

Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту). Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

4. Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одногласного пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.

5. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Обучение ребенка пользованию фонограммой осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей в соответствии с их певческими и возрастными возможностями. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой (микрофон), правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

Продукт проекта: Картотеки распевок, скороговорок, динамических и дыхательных упражнений; упражнений на развитие ладового чувства, игр-превращений, игр с пением. Сценарии концертов. Репертуар песен для старшего дошкольного возраста.

Перспективное планирование по проекту:

Этапы	Мероприятия	Сроки
Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор методической литературы и интернет ресурсов по теме проекта. 2. Разработка и систематизирование планов 3. Подбор музыкально-дидактических, речевых, музыкальных игр для развития голоса старших дошкольников 4. Составление MP3 фонотеки, плюсы и минусы, тексты песен по возрасту 5. Подбор материалов к календарно-тематическому планированию. 6. Подбор диагностического материала 7. Подбор методического материала для занятий : артикуляционная гимнастика, дыхательная 	Сентябрь-октябрь

	гимнастика, элементарное различные игры.	распевки, сольфеджио,	
Продуктивный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение методической литературы по теме проекта. 2. Проведение диагностики. 3. Составление групп детей для занятий вокалом. 4. Разработка перспективного и календарных планов по теме проекта. 5. Просмотр видео и фото материалов различных видов вокального искусства, беседы с детьми. 6. Консультации для родителей: «Как развить музыкальность у детей.» «Здоровье и музыкальное развитие ребенка» «Почему дети не поют?» «Значение пения и охрана голоса ребенка» «Влияние музыки на психику ребенка» «Музыка лечит» 7. Изготовление карточек: упражнений на развитие ладового чувства. игр-превращений, игр с пением. 8. Разучивание распевок 9. Разучивание песен 10. Разучивание упражнений на развитие ладового чувства. 11. Разучивание игр-превращений, игр с пением. 12. Разучивание несложных попевок с музыкальным сопровождением и без. 13. Выступление детей на концертах в ДОУ. На сцене МЦК «30 лет победы», МБУК «Центр Культуры ЖМО». 14. Участие детей в вокальных конкурсах. 		Ноябрь-апрель

	15.Выступление с опытом работы на РМО	
Заключительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор фото и видео материалов по теме проекта. 2. Творческий отчет по проекту. 3. Выступление детей на районном конкурсе «До-ми-соль-ка» 4. Участие в международном конкурсе Таланты России. <p>Участие в праздниках ко «Дню Защитника Отечества» и праздничных концертов ко «Дню матери», «8 Марта», фестивале «День Победы», фестивале «Творческая семья», «Выпускной вечер».</p>	Май В течении года