

***ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ  
НАПРАВЛЕННЫЕ НА СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

***Подготовила воспитатель:***

***Зарубина С.В.***

---

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность. В результате ребенок познаёт мир умом и сердцем и выражает своё отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Театрализация позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения и неуверенностью в себе.

# ОСНОВНЫМИ МЕТОДАМИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЕ ЯВЛЯЮТСЯ:

- ✘ На каждом возрастном этапе методика работы с детьми должна быть разной:
- ✘ **Во второй младшей группе:**
  - ✘ – имитация характерных движений сказочных героев, где ведущие роли исполняют взрослые, обыгрываются игрушки.
- ✘ **В средней группе:**
  - ✘ – участие детей в инсценировках песен, игр и сказок где происходит обучение элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).

# РАННИЙ ВОЗРАСТ





---

**В старшем и подготовительном дошкольном возрасте:**

- инсценировки по художественным произведениям, в которых дети исполняют роли;
- спектакли на основе содержания, придуманного самими детьми;
- инсценировки с использованием кукол и плоскостных фигурок.



# ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР

- Содержательность и разнообразие тематики
- Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса
- Максимальная активность детей
- Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми
- Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.



- ✘ Огромную роль в организации театрализованной деятельности играет воспитатель, умело направляющий данный процесс. Педагог должен строго следить за тем, чтобы своей актерской активностью и раскованностью не подавить робкого ребенка, не превратить его только в зрителя. Нельзя допускать, чтобы дети боялись выйти "на сцену", боялись ошибиться. Недопустимо деление на "артистов" и "зрителей", то есть на постоянно выступающих и постоянно остающихся смотреть, как "играют" другие.

---

Во время самостоятельных театрализованных игр дети, подражая игровым образам, общаются друг с другом, обращаются друг к другу вежливо, ласково, помогают друг другу, проявляют настойчивость, терпение. Нужно приучать их так вести себя и в реальной действительности.

Можно с уверенностью сказать, что театрализованная деятельность способствует интенсивному развитию эмоционально-личностной сферы ребенка, она помогает выразительно говорить, умению вести диалог, рассказывать стихи, сказки, разыгрывать мини-сценки. Владея куклой и всеми доступными видами театра, у ребенка вырабатываются навыки доброжелательного общения со сверстниками, родителями, другими взрослыми.

*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!*

