

Сказка как средство речевого развития детей дошкольного возраста

Развитие культуры речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Снижающийся уровень культуры, широкое распространение низкопробной литературы, бедное, безграмотное «говорение» с экранов телевизоров, агрессивно-примитивная речь, насаждаемая телевизионной рекламой, западными фильмами и мультфильмами - всё это способствует приближению языковой катастрофы, которая является не менее опасной, чем экологическая.

Именно поэтому огромная ответственность лежит на педагогах, занимающихся развитием речи подрастающего поколения, и прежде всего - педагогах дошкольного образования, формирующих и развивающих связную речь малыша. Развития связной речи ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют психическую функцию в развитии мышления и речевого общения.

Над данной темой я работаю с 2019 года.

Цель: развитие речи детей дошкольного возраста в процессе ознакомления со сказкой и внедрение сказки в повседневную жизнь дошкольников в детском саду.

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы по вопросу развития речи детей дошкольного возраста.
2. Формировать у детей умение слушать, сопереживать, анализировать поступки героев.
3. Развивать звуковую культуру речи детей, связную речь, расширять словарный запас.
4. Формировать умение правильно строить и формулировать ответ на вопрос по содержанию произведения.
5. Воспитывать интерес и любовь к художественным произведениям.

Известно, что чтение художественной литературы играет особую роль в формировании личности человека. Использование именно сказочных произведений базируется на психологических особенностях воздействия на внутренний мир ребенка. Например, сказка помогает построить собственную картину окружающего мира: согласовать язык бессознательного с пониманием ситуации и с ее словесным описанием. То есть в процессе знакомства со сказкой происходит развитие связной речи.

Работу со сказкой строю следующим образом:

- 1) Чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение, причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение.
- 2) Создание рисунка героя или наиболее значимого для ребенка отрывка.
- 3) Драматизация, т.е. проигрывание сказки в ролях. Ребёнок сам выбирает себе роль.

Каждый этап обсуждается, т.к. важны чувства ребенка.

Завершающим этапом формирования связной речи у дошкольников является умение рассказывать и одновременно показывать сказку. В этом мне помогает настольный театр, игры-инсценировки, игры-драматизации, мини-спектакли. Проводя коллективные инсценировки знакомых сказок, дети вживаются в образы героев, стараются передать не только их слова и действия, но и характеры, голоса, мимику, манеру разговора. Это дает возможность развиваться творческим способностям маленьких артистов. Кроме того, показывая сказку, малыши учатся регулировать силу и

высоту своего голоса, развивают речевое дыхание, интонационную выразительность речи.

Язык сказки ритмичен, слова зарифмованы, героям даны определения – это также позволяет ребенку обогатить свой словарь, лучше запомнить и понять содержание сказки.

В течение года играли с детьми в дидактические игры: «Подбери картинку к сказке», «Расскажи сказку», «Разрезные картинки по сказкам», «Угадай сказку», кубики со сказочными сюжетами. В своей работе с детьми я использую мнемотаблицы и лэпбуки-это замечательный способ познакомить дошкольников с русскими народными сказками.

Уже стало традицией включать сюжеты сказок в различные режимные моменты: гуляем, одеваемся, засыпаем, просыпаемся вместе со сказкой.

В группе был оформлен центр по речевому развитию и центр книги. Подготовлены картотеки дидактических игр по возрасту, наглядные методические пособия. Все находится в доступности для детей, и они выбирают то, что каждому интересно.

Включение сказки во все виды детской деятельности, использование традиционных и нетрадиционных методов и приёмов работы существенно влияют на всестороннее развитие речи детей.

Такого рода работа эффективна при условии активного взаимодействия с родителями воспитанников.

Родителям были даны консультации:

- «Сказка в жизни ребенка»

- Создание для родителей рекомендованного списка русских народных сказок и писателей-сказочников. Проведено анкетирование «Читаем дома».

Родителями был изготовлен макет к сказке «Зимовье», атрибуты к различным видам театра.

Результат работы по данной теме показал, что сказки имеют воспитательный и познавательный потенциал, который является эффективным педагогическим средством.

Практическая значимость представленного опыта состоит в возможности применения его в повседневной практике любого дошкольного образовательного учреждения, использование нестандартных подходов к организации занятий по чтению художественной литературы, позволит повысить интерес ребенка к сказке, увлечь в игру, эффективно развивать его речь.

Список использованных источников

1. Алексеева М. М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. -- 3-е изд., стереотип. – Москва: Академия, 2000. - 400 с.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80с.: цв.вкл.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-160с.
4. Нетрадиционные методы и приёмы в работе со сказкой [Электронный ресурс]/ представление опыта работы; материал подготовила Лысенко Е. И.– Режим доступа:<https://infourok.ru/netradicionnie-metodi-i-priyomi-raboti-so-skazkoy-1327623.html>

6. Нестеренко, А. А. Страна загадок [Электронный ресурс]/ - Режим доступа:
<http://www.trizminsk.org/e/23105.htm>

4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -4-е изд., перераб.- М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018. -352 с.

5. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.- 192 с.- (Развиваем речь).