Методика работы с книгой

От 1 до 3 лет.

Концепция восприятия книги ребенком: книга – особый предмет развивающей среды, с которым работает взрослый. Для ребенка книга – не первый предмет необходимости, но становится источником положительных эмоций. Книги в руки детям раннего возраста не дают, книги находятся на полке (2) – одна новая, одна прочитанная.

Цель общения с книгой: формирование положительной реакции на книгу – сенсорное воспитание детей средствами литературы, живописи и дизайна.

Круг чтения: элементарные по содержанию, но разнообразные по форме книги, в основном, картинного типа; книги, вызывающие приятные тактильные ощущения.

Читательская деятельность детей:

- выделяют книгу из окружающих предметов;
- рассматривают из рук воспитателя и действуют, если это нужно; слушают 1-3 минуты (поза «слушателя» - 3 точки опоры: сказки – свободная поза, рассказы – любознательная (за столом), поза «напряженного внимания» для стихов, глядя в глаза воспитателю);
- эмоциональное озвучивание книги – повторение отдельных слов, словосочетаний, фраз;
- дети могут обводить зрительно контуры книги руками, хлопать в ладоши.

От 3 до 5 лет.

Концепция восприятия книги ребенком: книга – источник наглядно-образных впечатлений, словаря и речи, организатор игр, досуга и занятий (литературное занятие – 1 раз в неделю)

Цель общения с книгой: формирование интереса к книге (интерес – это встреча потребности с объектом); развитие психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи.

Круг чтения: произведения, книги, сборники разного формата и наполнения. Классика детской литературы для дошкольников, где преобладает фольклор и поэзия.

Читательская деятельность детей:

- слушание (3-7 минут);
- выполнение живых картин: озвучивание ролей, повторение песенок героев;
- рассматривание иллюстраций и элементов оформления книги;
- раскрашивание картинок в книгах-альбомах;
- запоминание малых текстов, отдельных словосочетаний и строк;
- чтение книг-самоделок, изготовленных взрослыми.

Литературные занятия (15-20 минут).

1 этап: работа с книгой до чтения. Ознакомительное рассматривание обложки – что видите, кого видите; пограничное рассматривание – предвосхищаем содержание по картинкам.

2 этап: Выразительно чтение текста воспитателем. Активное общение с детской аудиторией.

3 этап: Работа после чтения: перечитывание, озвучивание ролей, повторение песенок героев; рассматривание иллюстраций и элементов оформления книги; раскрашивание картинок в книгах-альбомах; запоминание малых текстов, отдельных словосочетаний и строк.

От 5 до 7 лет.

Концепция восприятия книги ребенком: книга – источник образов мира, источник знаний в виде представлений, средство саморазвития.

Цель общения с книгой: воспитание интереса к литературе разных видов и жанров, формирование полноценного восприятия книги.

Круг чтения: состоит из художественной и познавательной литературы разных объемов и жанров, произведений отечественной и зарубежной литературы прошлого и настоящего, художественной азбуки, энциклопедии, учебных книг. 5 миров: мир детства, мир взрослых, мир природы, мир человеческих отношений, мир фантастический.

Читательская деятельность детей:

- слушание (5-15 минут); описание иллюстраций;
- чтение книги по картинке и по памяти;
- инсценирование сюжетов, эпизодов;
- драматизация или ролевой пересказ;
- беседы о прочитанном по всем компонентам содержания (компонент - тема, проблема (какие вопросы решают герои), образы, сюжет, композиция (с чего начинается, главный эпизод, чем заканчивается), жанры, язык (какие слова создали настроение, трудные слова, главные слова), идея (чему учит сказка, какой совет дадим герою);
- фантазирование – сочинительство;
- заучивание наизусть доступных произведений;
- изготовление книг-самоделок;
- «разговор» с книгой, ее авторами, героями (ребенок, оставшись с книгой один на один задает 2 вопроса: «Книга, я тебя знаю или нет?», «О чем ты мне хочешь рассказать?»)

Правила рассматривания книги.

1. Изучаем обложку, запоминаем книгу «в лицо» (чтобы запомнить книгу, сопоставляем 3 ориентира), предполагаем тему чтения.
2. Считывание информации с вводных листов книги самим воспитателем.
3. Постраничное рассматривание книги, догадываемся о содержании по иллюстрациям и заголовкам.
4. Решаем, что знакомое, понятное, а что новое, неизвестное. Ищем повод для чтения.