

Рекомендации для родителей «Учимся рисовать 3-4 года»



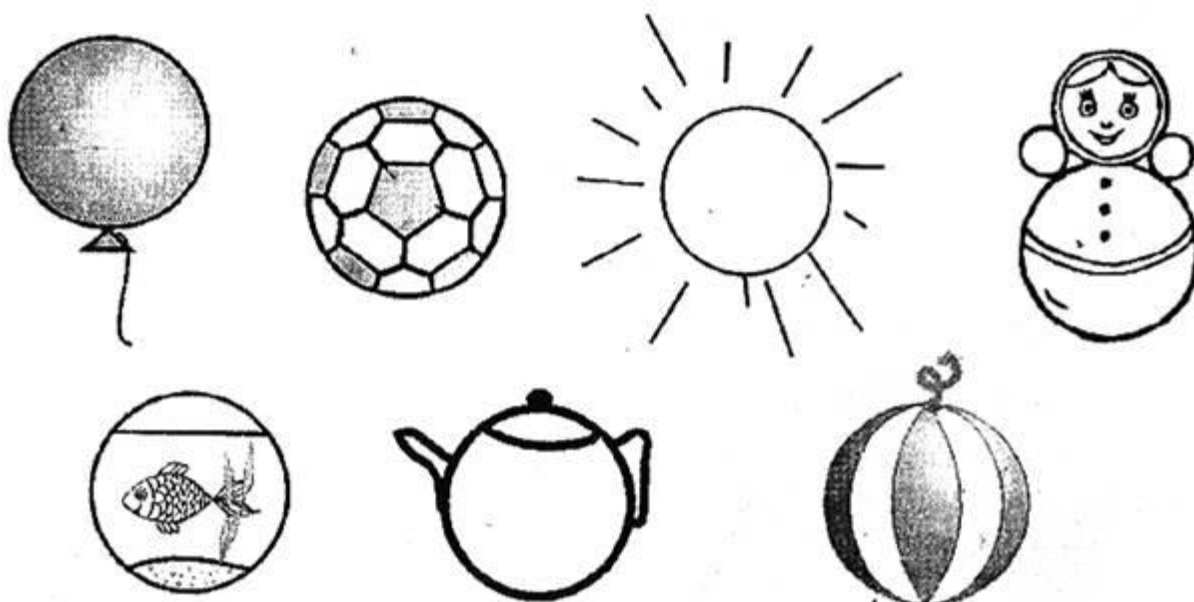
У детей младшей группы совершенствуются и развиваются многие психические процессы: восприятие, мышление, память. Постепенно у детей формируется представление об основных цветах, некоторых формах. Воспитанников учат передавать в рисунке, лепке предметы разной формы: круглой, прямоугольной, треугольной, а также состоящей из прямых линий и их пересечений.

Для передачи формы предмета необходимо научить детей формообразующим движениям. Чем лучше ребенок овладеет формообразующим движением в младшей группе, тем легче и свободнее он будет создавать изображение любых предметов, состоящих из этих форм, в последующем. Представление о движении, производимом рукой, формируется в процессе зрительного, а также кинестетического (двигательно-осознательного) восприятия. С формой предмета детей необходимо знакомить путем обследования его перед изображением (движение руки по контуру предмета, по форме).

Обведение предметов *круглой формы* требует плавного неотрывного движения, постепенно, равномерно поворачивающегося по кругу.



Чтобы научить детей рисовать предметы круглой формы, можно предложить им изобразить колечки, колесики, мыльные пузыри, воздушные шарики, елочные шары, мячи, сушки, баранки, яблоки, ягодки, орехи и многое другое.



Обведение жестом предметов *прямоугольного контура* производится по сторонам предмета, с остановкой движения на углах и с изменением направления.



Необходимо продолжать учить детей правильно держать карандаш и кисть. «Птичка в клювике» держит карандаш. На большой палец кладется карандаш, сверху указательный палец, сверху прикрываем «крылышком» остальными пальчиками. Нужно учить детей правильно обмакивать кисть в краску, отжав одним движением о край баночки лишнюю каплю.



б)



в)

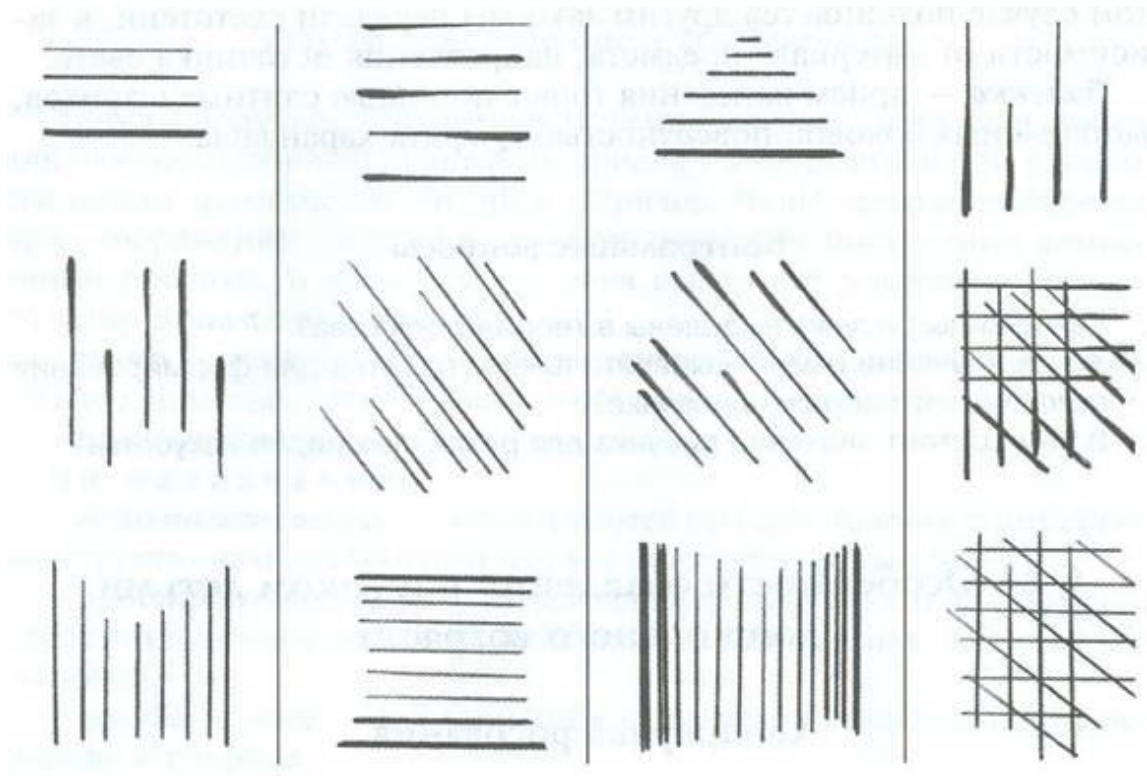


Детей младшей группы важно научить закрашивать изображение в пределах контура, проводя линии и мазки в одном направлении (сверху вниз, слева на право или по косой), не выходя за линии контура, не проводя по одному месту несколько раз.

Дети должны *различать и называть цвета*: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, а также оттенки цветов (розовый, голубой, серый).

Приёмы рисования

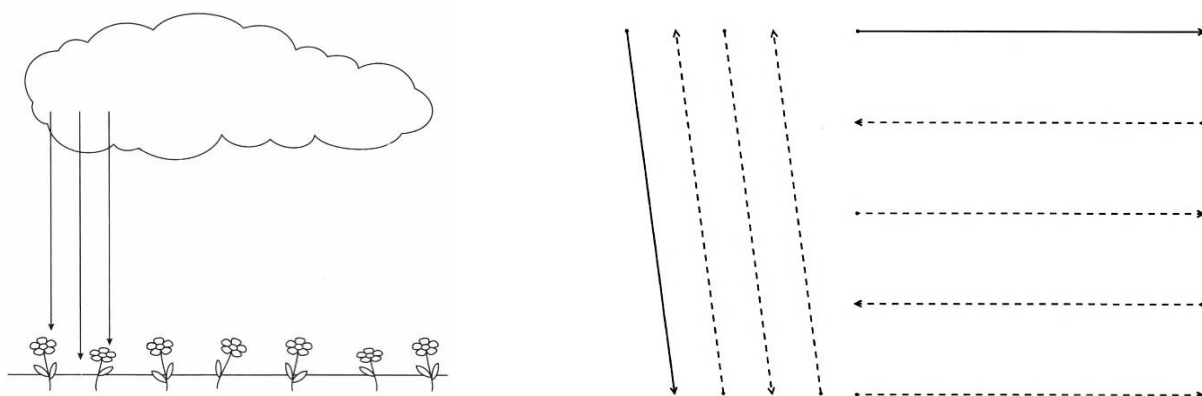
1. Линия — основа контурного рисунка, очерчивающего форму предмета.

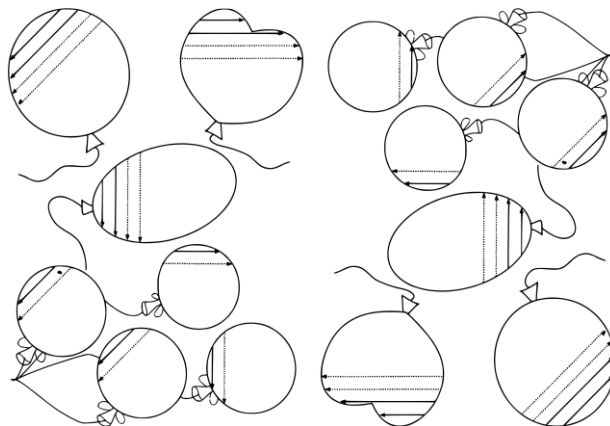
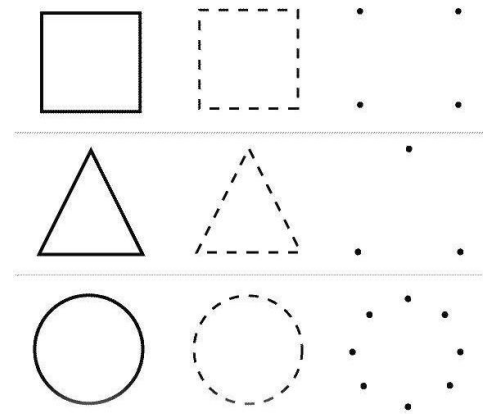
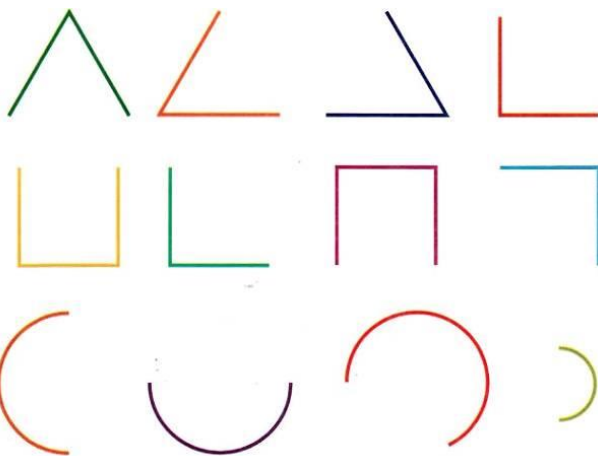
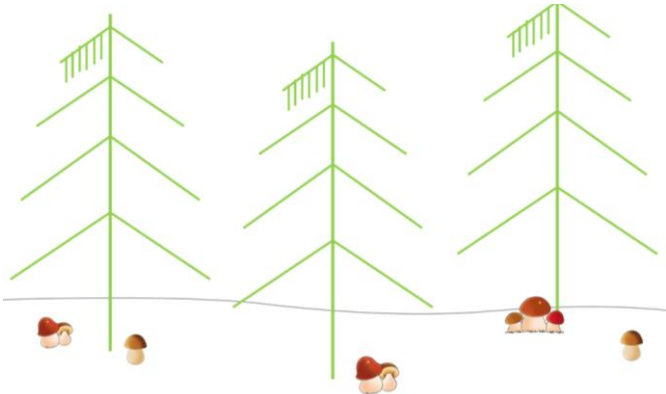
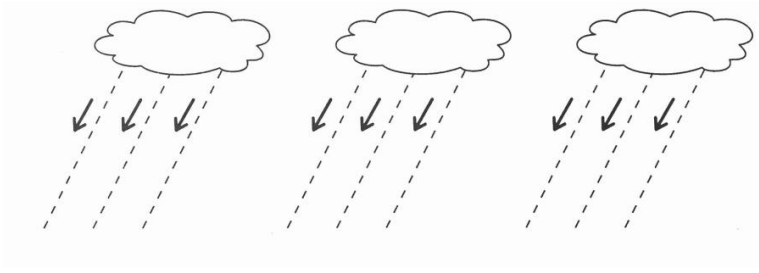


2. Штриховка — наиболее простой и эффективный способ цветопередачи и прорисовки фактуры предмета. Штрих — это не только самый популярный и доступный способ изображения предмета, но и прекрасный тренажёр для развития мелкой моторики и координации движений.

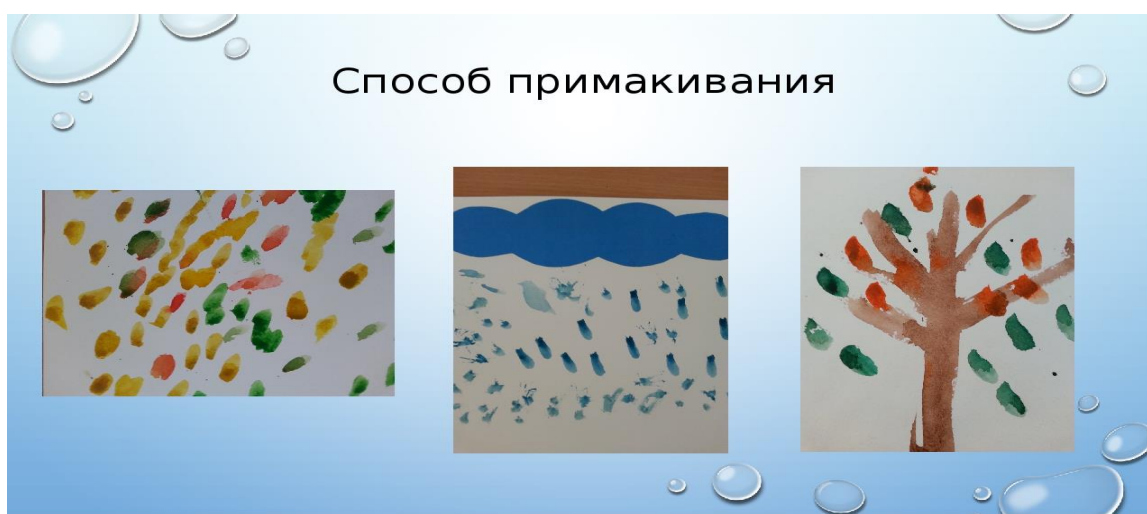
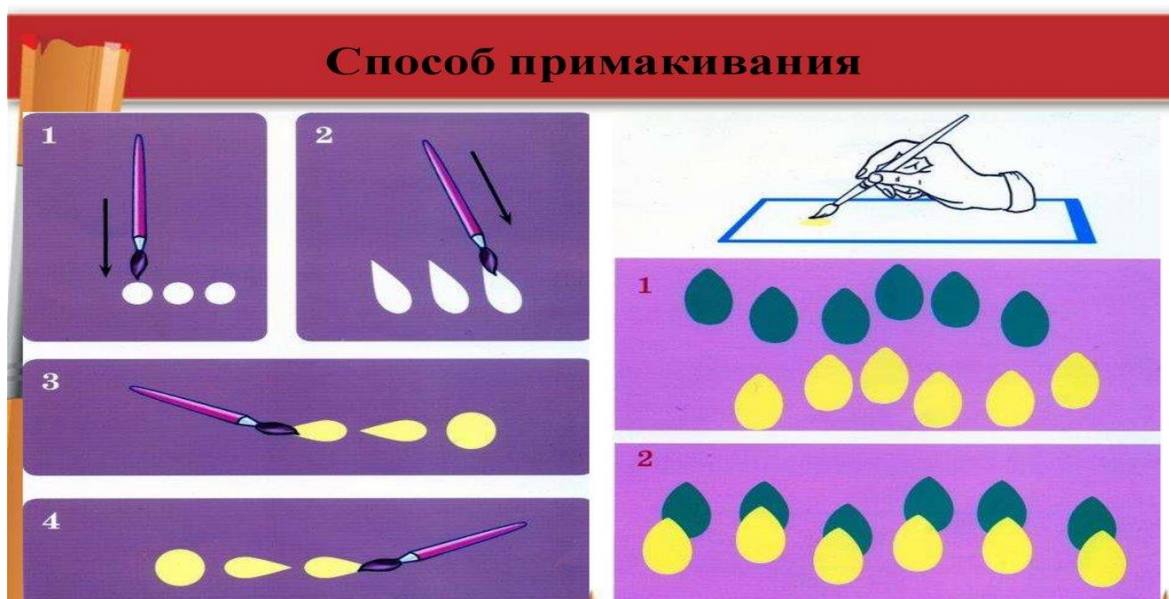
Виды штриховки:

- горизонтальная — самый сложный вид движения слева направо, рука располагается внизу линии, необходимо развивать навык закрепления руки и зрительный контроль;
- вертикальная — вверх-вниз, рука движется сбоку линии;
- диагональная — по косой.





3. Точка, ритмический мазок, примакивание в технике рисования красками.



Приёмы работы с кистью: концом кисти и всей поверхностью кисти, важно обучать постепенному переходу от рисования концом к движению всем ворсом для прорисовки утолщённых линий. Положение кисти по отношению к поверхности листа бумаги зависит от толщины линии:

- тонкие линии рисуются концом кисти в вертикальном положении;
- широкие линии получаются при наклонном положении кисти

Задачи занятий по рисованию во второй младшей группе

- научить приёмам изображения прямолинейных и кругообразных форм простых объектов, передавая их цвет и форму;
- воспитывать способность внимательно слушать рекомендации педагога, воспринимать наглядную демонстрацию и соблюдать необходимую последовательность действий;
- пробуждать интерес к рисованию, воспитывать эстетический вкус;
- обучать техникам передачи свойств предметов в графическом образе;
- учить правильно держать карандаш между тремя пальцами, оперировать кистью:
 - аккуратному набору краски;
 - снятию лишней краски о краешек стаканчика;
 - промыванию кисти;
 - правильному направлению движения кисти (мазки накладываются в одном направлении, встречного движения нет, кисть необходимо вести по ворсу);
- знакомить с основными цветами, развивать чувство цветопередачи;
- развивать пространственное мышление, дать понимание грамотного композиционного размещения с центра листа;
- развивать технические навыки прорисовки прямых и пересекающихся горизонтальных и вертикальных линий, изображения предметов геометрических форм;
- обучать умению различать и самостоятельно определять форму предмета;
- познакомить с конструктивным принципом построения предмета из нескольких частей геометрической формы.