

Опыт работы по кружковой деятельности: «Художественно-эстетическое развитие детей младшего дошкольного возраста посредством тестопластики»

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Кружковая работа в детском саду необходима, чтобы помочь ребёнку раскрыть свои индивидуальные стремления и склонности, а также научиться выражать себя в различных видах творческой деятельности.

С 2019 г. я являюсь руководителем кружка «Чудеса из теста» для детей младшего дошкольного возраста.

Специфику лепки определяет материал. Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. А также это экономически не затратный материал. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестоластика”.

Цель кружка: развитие творческих и коммуникативных способностей детей через изготовление изделий из соленого теста.

Исходя из этого, возникли следующие **задачи:**

- Познакомить с тестопластикой.
- Учить техническим приемам работы с тестом и подручными инструментами.
- Развить мелкую моторику рук, глазомер.
- Приучить к аккуратности в работе, сформировать стремление поддерживать порядок на рабочем месте;
- Воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- Развивать у детей эстетический и художественный вкус.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Кружок по тестопластике провожу 1 раз в неделю во второй половине дня. Оптимальное количество детей в группе – 12 человек. Длительность занятий 15-20 минут.

В своей работе опираюсь на принципы:

1. **Принцип систематичности.** Результат воспитательно–образовательного процесса будет выше, если занятия будут проходить регулярно.
2. **Принцип сознательности.** Ребенок должен понимать задачи, которые перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет их решать.
3. **Принцип поэтапности.** От простого к сложному.
4. **Принцип наглядности.** Зрительная наглядность рассчитана на желание его сотворить.
5. **Принцип доступности и индивидуальности.** Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

Методы, которые использую в своей работе:

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- упражнение детей навыков использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

На занятиях использую различные приемы:

- **Разминание** — надавливание руками и пальцами на кусочек теста.
- **Отщипывание** — отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.
- **«Шлепанье»** — энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.
- **Сплющивание** — сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

На занятиях мы лепим блинчики, тортики, подарки для родителей, фигуры животных, делаем различные общие композиции. Для раскатывания используются скалки, а для вырезания различные формочки, шприцы для лепки. Для украшения используем различные крупы, бусинки, природный материал. Для соединения объемных деталей учу соединять их деревянными стержнями (спички, зубочистки).

Перед процессом лепки создаю проблемную ситуацию, мы помогаем сказочным героям найти друзей или помочь бабушке Федоре сделать новую посуду. Стараюсь вызвать интерес к заданию, желание выполнить его. Традиционно перед Новым годом царит особая атмосфера приближающегося праздника. Мы делаем украшения для елки из теста.

Детские работы выставляются на выставках, ими украшается группа, поделки дарят своим родителям. Ребенок учится получать удовольствие от сделанного своими руками. Даже после одного занятия он видит конечный результат своего труда. После занятия дети уходят довольные и удовлетворенные.

Хочется отметить такую особенность занятий: все игры, упражнения и техники подчинены единой теме. Например, если мы лепим цыплят, то играем в игру «Наседка и цыплята», слушаем песенку «Вышла курочка гулять...», представляем себя цыплятами и говорим от их имени, т.е. выдерживаем общую тематику.

Моя работа была бы не полной если бы не сотрудничество с родителями. Для родителей был проведен мастер класс по тестопластике. Фотографии детей на занятиях я отправляю в родительские чаты. Родители очень довольны деятельностью кружка и работами детей. Наблюдая за детьми во время занятий, увидев проблемы с мелкой моторикой и трудности с выполнением некоторых заданий я даю индивидуальные рекомендации родителям, а также работаю в тесном контакте с педагогами детей, которые посещают мой кружок.

Проработав с детьми младшего дошкольного возраста три года, собрав большую базу я пришла к выводу, что в перспективе на будущий год я разработаю программу для детей 4-5 лет, не буду останавливаться на достигнутом и продолжу заниматься тестопластикой.

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду 2009г.

О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.

И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007

Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.

Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.

Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.

И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.

В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009

В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.