



«Советы родителям по развитию творческих способностей ребенка»

Универсальные творческие способности - это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Творческие способности связаны с успешностью в создании произведений материальной и духовной культуры, новых идей, открытий, изобретений.

Советы родителям по развитию творческих способностей детей

- Избегайте неодобрительной оценки творческих попыток ребенка - не следует говорить, как можно улучшить его произведение. В этом случае, как бы ни старался **ребенок**, результат все равно недостаточно хорош.

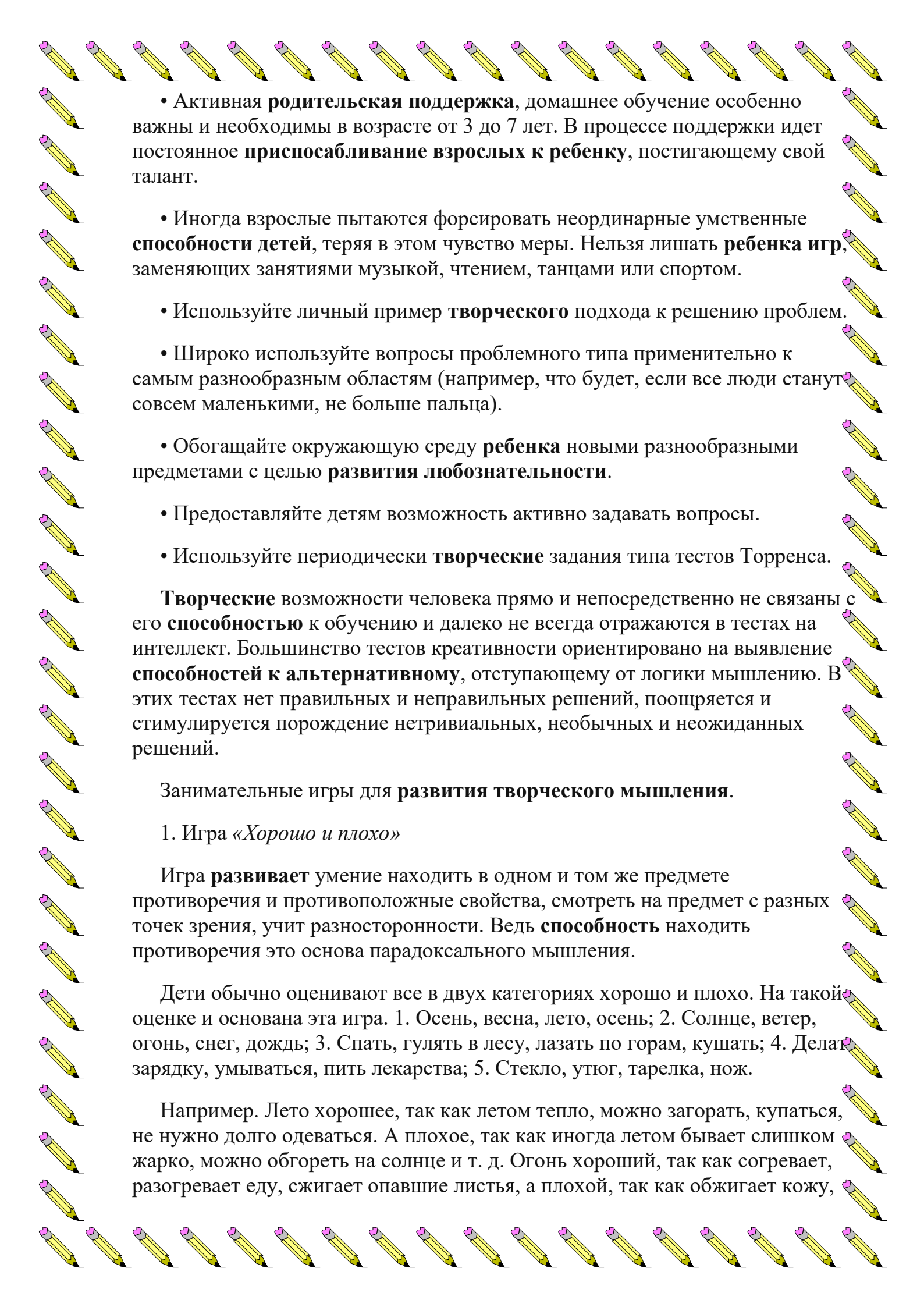
- Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи **ребенка**. Старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они кажутся дикими или "за гранью".

- Оставляйте **ребенка** одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток "шефства" может затруднить творчество.

- Помогайте **ребенку ценить в себе творческую личность**. Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного (*быть недобрым, агрессивным*). • Помогайте ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам **творческого поиска**: пусть он сохранит свой **творческий импульс**, находя награду в себе самом и меньше переживая о своем признании окружающими.

- Находите слова поддержки для новых **творческих начинаний ребенка**. Избегайте критиковать первые опыты - как бы ни были они неудачны. Относитесь к ним с симпатией и теплотой: **ребенок стремится творить не только для себя**, но и для тех, кого любит.

- Постарайтесь найти **ребенку** сверстника с такими же **способностями**. Для **ребенка** школьного возраста очень важно иметь друга того же возраста и пола. Одаренная девочка должна знать сотню детей, чтобы найти одну подружку, похожую на нее. Нельзя позволять **ребенку** погружаться в одиночество и избегать общения.



- Активная **родительская поддержка**, домашнее обучение особенно важны и необходимы в возрасте от 3 до 7 лет. В процессе поддержки идет постоянное **приспосабливание взрослых к ребенку**, постигающему свой талант.

- Иногда взрослые пытаются форсировать неординарные умственные **способности детей**, теряя в этом чувство меры. Нельзя лишать **ребенка игр**, заменяющих занятиями музыкой, чтением, танцами или спортом.

- Используйте личный пример **творческого** подхода к решению проблем.

- Широко используйте вопросы проблемного типа применительно к самым разнообразным областям (например, что будет, если все люди станут совсем маленькими, не больше пальца).

- Обогащайте окружающую среду **ребенка** новыми разнообразными предметами с целью **развития любознательности**.

- Предоставляйте детям возможность активно задавать вопросы.

- Используйте периодически **творческие** задания типа тестов Торренса.

Творческие возможности человека прямо и непосредственно не связаны с его **способностью** к обучению и далеко не всегда отражаются в тестах на интеллект. Большинство тестов креативности ориентировано на выявление **способностей к альтернативному**, отступающему от логики мышлению. В этих тестах нет правильных и неправильных решений, поощряется и стимулируется порождение нетривиальных, необычных и неожиданных решений.

Занимательные игры для **развития творческого мышления**.

1. Игра «Хорошо и плохо»

Игра **развивает** умение находить в одном и том же предмете противоречия и противоположные свойства, смотреть на предмет с разных точек зрения, учит разносторонности. Ведь **способность** находить противоречия это основа парадоксального мышления.

Дети обычно оценивают все в двух категориях хорошо и плохо. На такой оценке и основана эта игра. 1. Осень, весна, лето, осень; 2. Солнце, ветер, огонь, снег, дождь; 3. Спать, гулять в лесу, лазать по горам, кушать; 4. Делать зарядку, умываться, пить лекарства; 5. Стекло, уют, тарелка, нож.

Например. Лето хорошее, так как летом тепло, можно загорать, купаться, не нужно долго одеваться. А плохое, так как иногда летом бывает слишком жарко, можно обгореть на солнце и т. д. Огонь хороший, так как согревает, разогревает еду, сжигает опавшие листья, а плохой, так как обжигает кожу,

вызывает пожары. Нож: хорошо, так как им можно порезать продукты, а плохо, так как нож может порезать пальцы.

2. Игра «Противоположности»

Игра также направлена на **развитие** умения находить противоположные свойства одного и того же предмета. В ней Вы сразу называете противоположные свойства и признаки, а малыш должен догадаться, какие явления или предметы могут обладать этими свойствами.

Например: 1. Острый тупой (*нож*). 2. Злая добрая (*собака*). 3. Холодный горячий (*холодильник, утюг*). 4. Мелкое глубокое (*озеро, море*). 5. Грустный веселый (*человек*). 6. Сильный слабый (*человек, животное, ветер*).

