

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Малыш»



**Познавательно-творческий  
проект подготовительной группы  
«Мифы и легенды озера Байкал»**



Подготовили воспитатели  
Носова Л.И  
Кириллова И.А

2020 год.

«Байкал - кладовая чудес и загадок», «Байкал – чудо природы», «Байкал-жемчужина Сибири»

**Введение:** В мифах и легендах часто описываются те природные явления и объекты, с которыми человеку приходилось сталкиваться. Особенно это относится к тем природным объектам, которые поражали воображение человека своими размерами, величиной и другими качествами. Поэтому мы вправе ожидать, что в «преданьях старины глубокой» может упоминаться Байкал, и не только упоминаться — в них следует ожидать проявления отношения народов к озеру. **Озеро Байкал** является достопримечательностью не только России, а всего мира. Многих людей планеты это озеро привлекает своей неповторимой красотой и уникальной чистотой своих вод. Байкал обладает уникальными особенностями. Ему нет равных в мире по возрасту, глубине, запасам и свойствам пресной воды, и многообразие органической жизни.

**Постановка проблемы:** Дети задали вопрос: «Как появилось озеро Байкал и почему его так называли?». И с помощью легенд и мифов мы стали искать ответ.

**Цель проекта:** Ознакомить детей с озером Байкал, с его тайнами, легендами и мифами.

**Задачи проекта:**

1. Дать детям исторические знания об озере Байкал
2. Воспитывать бережное отношение к природному наследию Сибири
3. Заинтересовать историей родного края
4. Научить поиску информации
5. Привлечь внимание к печатным источникам информации по теме проекта

**Методы и формы работы:**

1. Рассказы
2. Беседы
3. Чтение
4. Показ презентаций
5. Изготовление макета и создание книги

**Ожидаемый результат:** Расширение знаний детей и родителей о озере Байкал. Воспитание бережного отношения к природному наследию, знания о происхождении Байкала.

## ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Направление деятельности	Содержание
<b>I этап – подготовительный</b>	
<p style="text-align: center;"><i>(информационно-аналитический)</i></p> <p><b>Задача:</b> Сбор и анализ информации. Исследование по теме проекта</p>	<p>1. Подбор и изучение литературы (периодических изданий) по вопросам проектной деятельности.</p>
<p style="text-align: center;"><i>(методическое обеспечение проекта)</i></p> <p><b>Задача:</b> Оптимизация проектирования воспитательно-образовательного процесса</p>	<p>1. Составить перспективно-тематический план по теме проекта. 2. Подборка художественной литературы, демонстрационного материала по теме проекта. 3. Подобрать и систематизировать игры, игровые упражнения, литературный материал согласно задачам</p>
<b>II этап – основной</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Работа с детьми</b></p>	<p><b>Образовательные области по ФГОС ДО:</b></p> <p>1. Речевое развитие: обогащение словаря детей . 2. Познавательное развитие: формирование у детей элементарного представления о озере Байкал. 3. Художественно-эстетическое развитие: обучить технике изготовления макета. 4. Социально-коммуникативное развитие: Закрепить умения детей играть в коллективные игры. Напомнить о правилах добрых взаимоотношений в семье и группе детского сада. 5. Физическое развитие: Продолжить знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p>
<p style="text-align: center;"><b>Работа с родителями</b></p> <p><b>Задача:</b> Вовлечение родителей в проектную деятельность.</p>	<p>1. Подготовка консультативного материала для родителей . 2. Привлечение родителей к совместной с детьми деятельности.</p>
<b>III этап – заключительный</b>	
<p><b>Итоговое мероприятие с детьми</b> <b>Продукт проекта</b></p>	<p>Слайдовая презентация «Как мы познакомились с мифами и легендами озера Байкал » Выставка в группе детских рисунков, изготовление макета и создание книги «Мифы и легенды озера Байкал.</p>



## Список литературы:

1. Галазий Г. И. «Байкал в вопросах и ответах», Иркутск, 1987г.
2. «Священный Байкал», Москва, 1986г.
3. Видео сюжеты о Байкале: <http://video.yandex.ru> «фильм о Байкале»
4. <http://tfile.org> «Байкал. Легенды великого озера»
5. Детские энциклопедии



## Приложение.

### НЕРПА (СКИФ ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ)

На Байкале воздух терпкий.  
Дружим мы с байкальской нерпой.  
Нерпа здесь давно живёт  
И загадкою слывёт.

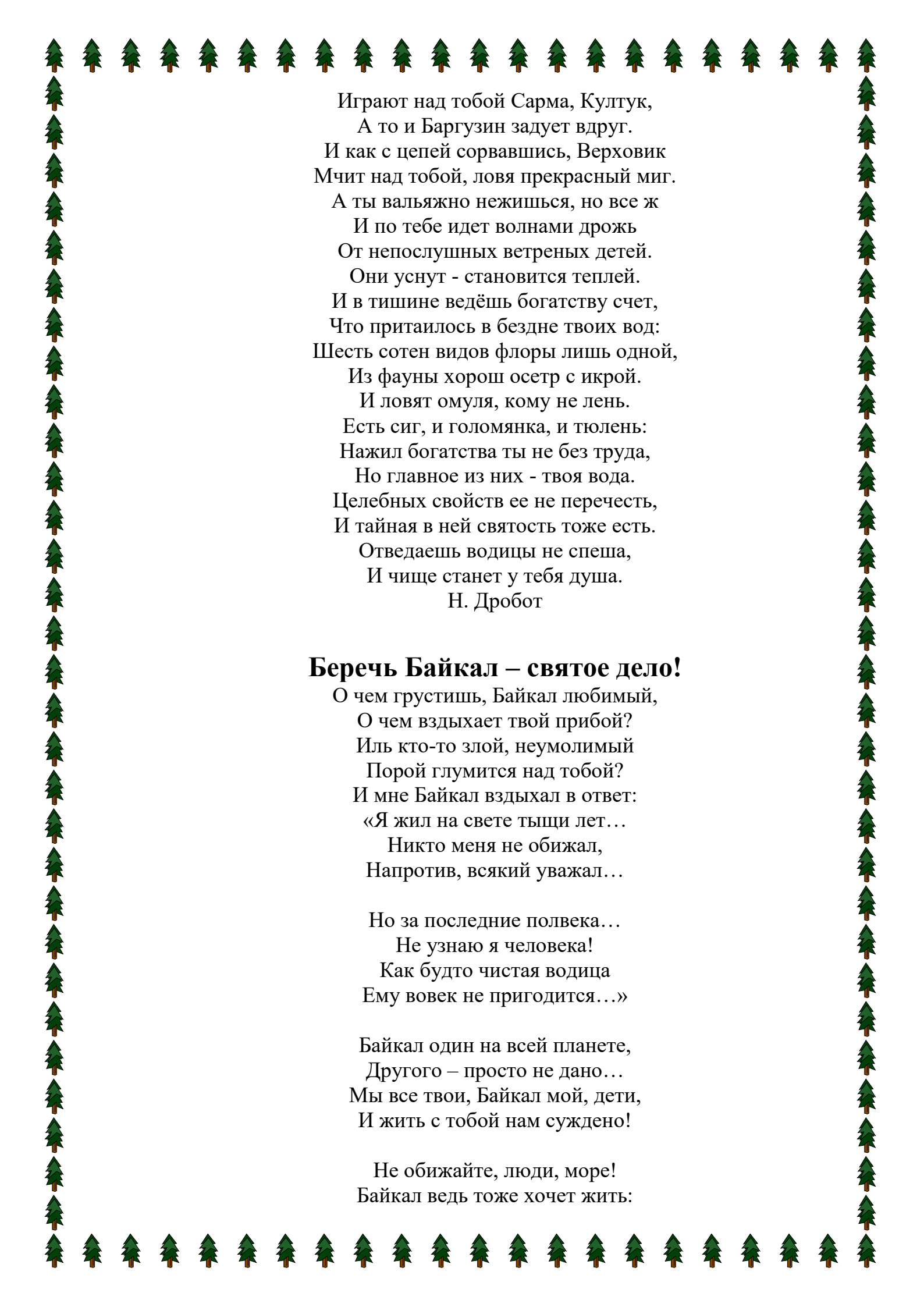
Как в Байкале оказалась?  
Как в Сибири прописалась?  
И откуда приплыла?  
Может, в Арктике жила?

...Зацвела весной верба.  
И в студёных водах нерпа  
Плещет рыбкой золотой...  
– Нерпа, нерпочка, постой!

Загадать хочу желанье,  
Чтобы в море-океане,  
Где волной Байкал шумит,  
Появилась рыба-кит!

### Живой Байкал

Как ты красив, наш батюшка Байкал!  
Среди лесов, песчаных дюн и скал  
Стоишь, не зная горестей и бед  
Уж четверть сотни миллионов лет.



Играют над тобой Сарма, Култук,  
А то и Баргузин задует вдруг.  
И как с цепей сорвавшись, Верховик  
Мчит над тобой, ловя прекрасный миг.  
А ты вальяжно нежишься, но все ж  
И по тебе идет волнами дрожь  
От непослушных ветреных детей.  
Они уснут - становится теплей.  
И в тишине ведёшь богатству счет,  
Что притаилось в бездне твоих вод:  
Шесть сотен видов флоры лишь одной,  
Из фауны хорош осетр с икрой.  
И ловят омуля, кому не лень.  
Есть сиг, и голомянка, и тюлень:  
Нажил богатства ты не без труда,  
Но главное из них - твоя вода.  
Целебных свойств ее не перечесть,  
И тайная в ней святость тоже есть.  
Отведаешь водицы не спеша,  
И чище станет у тебя душа.

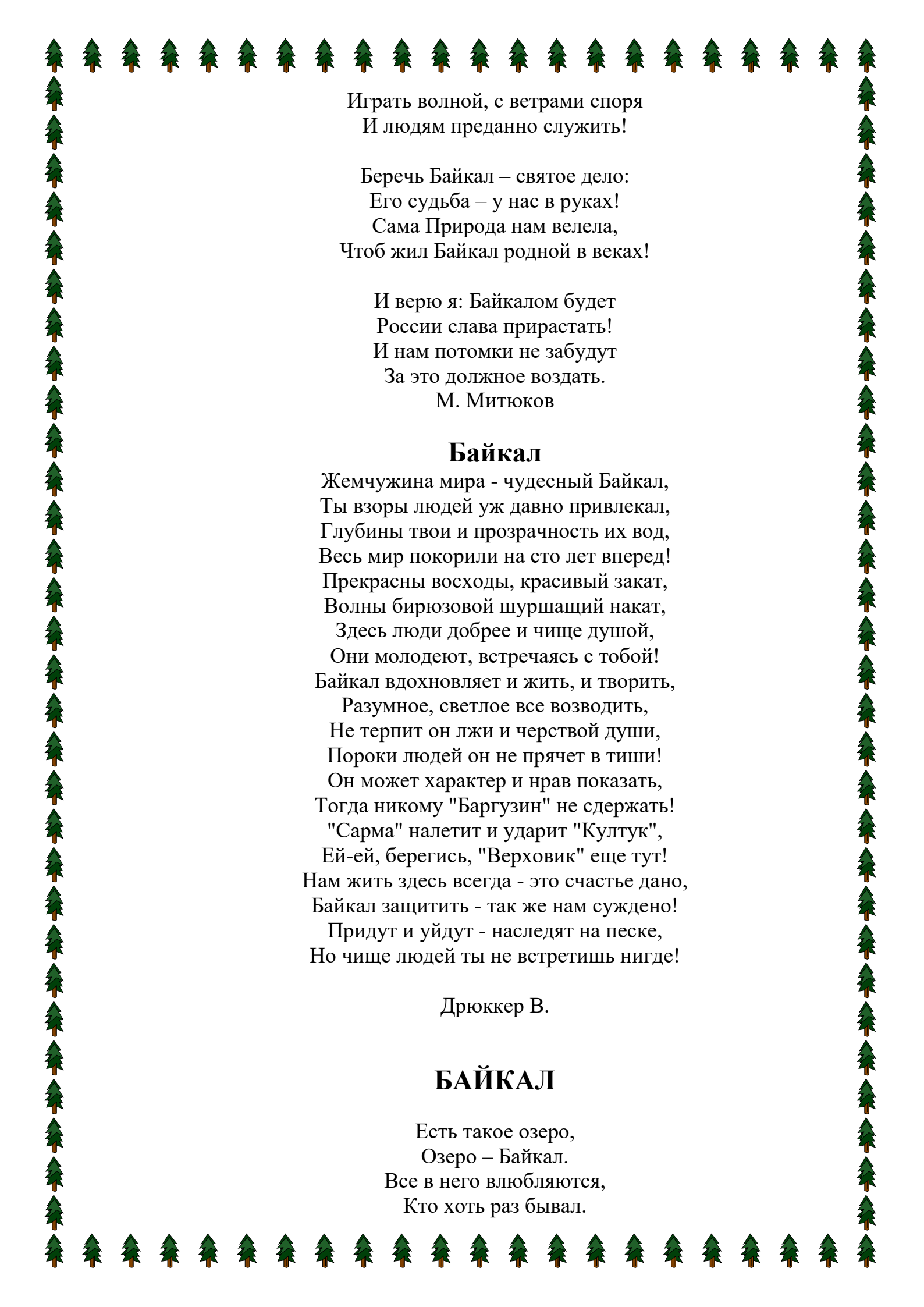
Н. Дробот

### **Бережь Байкал – святое дело!**

О чем грустишь, Байкал любимый,  
О чем вздыхает твой прибой?  
Иль кто-то злой, неумолимый  
Порой глумится над тобой?  
И мне Байкал вздыхал в ответ:  
«Я жил на свете тыщи лет...  
Никто меня не обижал,  
Напротив, всякий уважал...  
Но за последние полвека...  
Не узнаю я человека!  
Как будто чистая водица  
Ему вовек не пригодится...»

Байкал один на всей планете,  
Другого – просто не дано...  
Мы все твои, Байкал мой, дети,  
И жить с тобой нам суждено!

Не обижайте, люди, море!  
Байкал ведь тоже хочет жить:



Играть волной, с ветрами споря  
И людям преданно служить!

Беречь Байкал – святое дело:  
Его судьба – у нас в руках!  
Сама Природа нам велела,  
Чтоб жил Байкал родной в веках!

И верю я: Байкалом будет  
России слава прирастать!  
И нам потомки не забудут  
За это должное воздать.  
М. Митюков

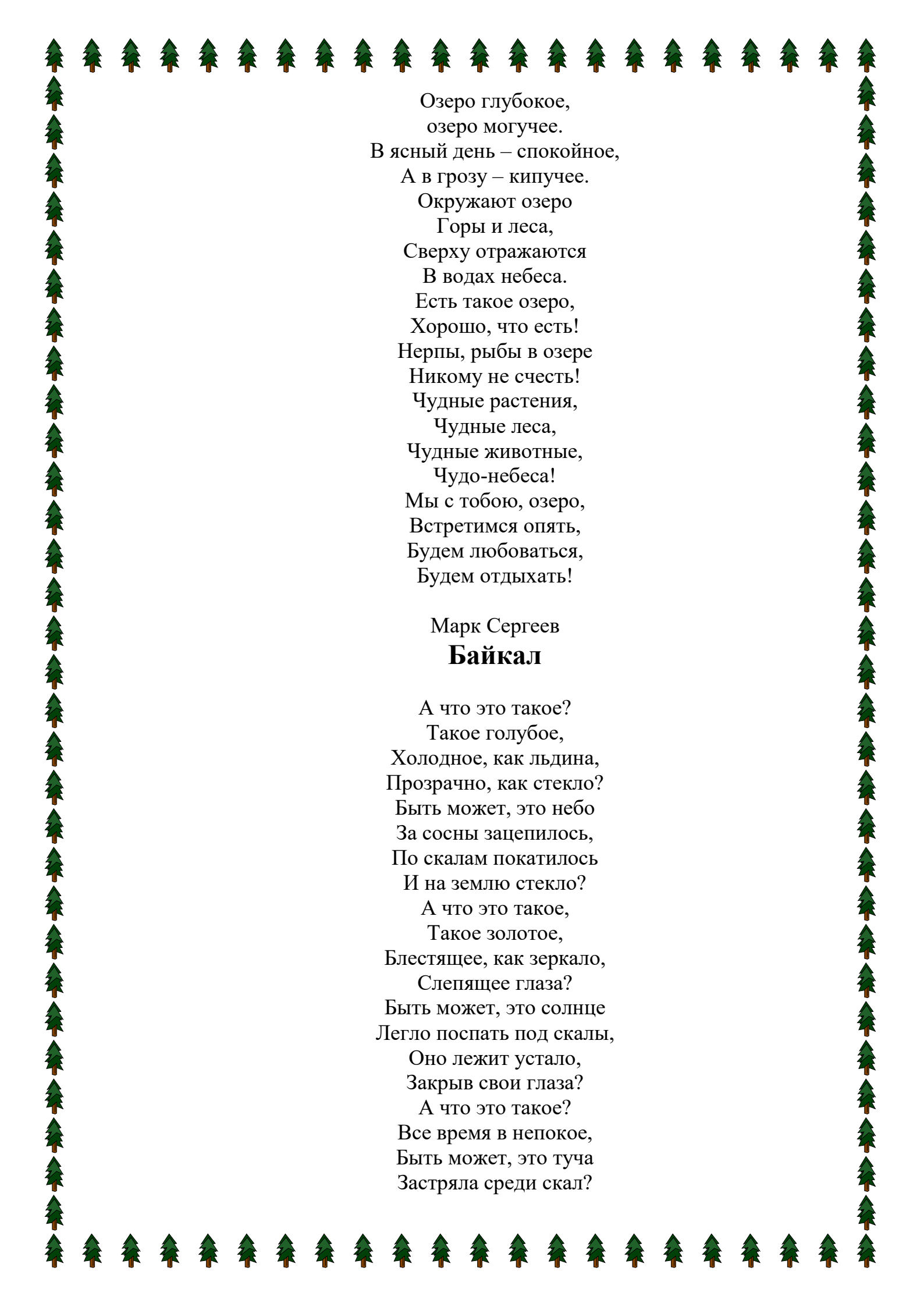
### **Байкал**

Жемчужина мира - чудесный Байкал,  
Ты взоры людей уж давно привлекал,  
Глубины твои и прозрачность их вод,  
Весь мир покорили на сто лет вперед!  
Прекрасны восходы, красивый закат,  
Волны бирюзовой шуршащий накат,  
Здесь люди добрее и чище душой,  
Они молодеют, встречаясь с тобой!  
Байкал вдохновляет и жить, и творить,  
Разумное, светлое все возводить,  
Не терпит он лжи и черствой души,  
Пороки людей он не прячет в тиши!  
Он может характер и нрав показать,  
Тогда никому "Баргузин" не сдержать!  
"Сарма" налетит и ударит "Култук",  
Ей-ей, берегись, "Верховик" еще тут!  
Нам жить здесь всегда - это счастье дано,  
Байкал защитит - так же нам суждено!  
Придут и уйдут - наследят на песке,  
Но чище людей ты не встретишь нигде!

Дрюккер В.

### **БАЙКАЛ**

Есть такое озеро,  
Озеро – Байкал.  
Все в него влюбляются,  
Кто хоть раз бывал.



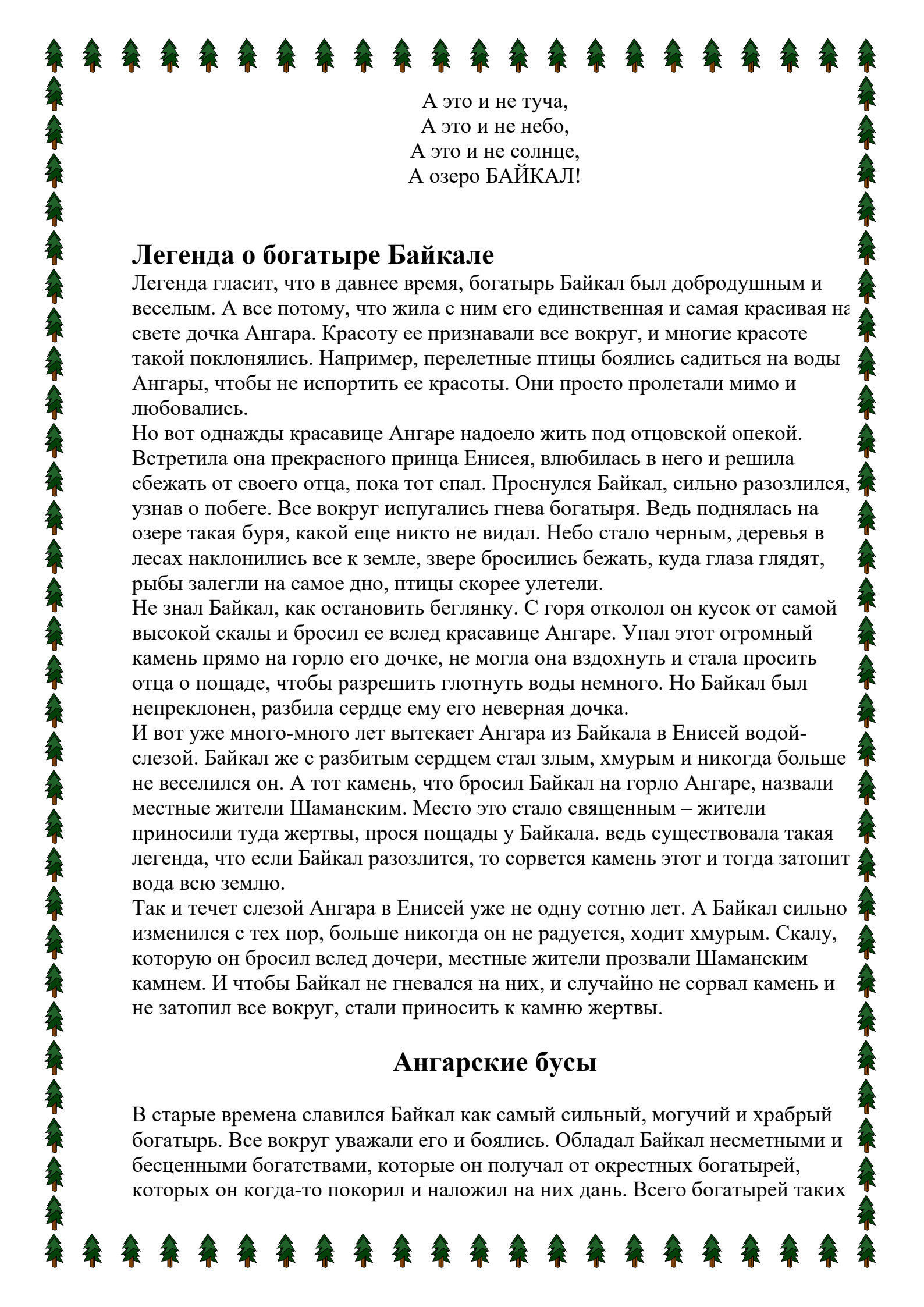
Озеро глубокое,  
озеро могучее.  
В ясный день – спокойное,  
А в грозу – кипучее.  
Окружают озеро  
Горы и леса,  
Сверху отражаются  
В водах небеса.  
Есть такое озеро,  
Хорошо, что есть!  
Нерпы, рыбы в озере  
Никому не счесть!  
Чудные растения,  
Чудные леса,  
Чудные животные,  
Чудо-небеса!  
Мы с тобою, озеро,  
Встретимся опять,  
Будем любоваться,  
Будем отдыхать!

Марк Сергеев

## **Байкал**

А что это такое?  
Такое голубое,  
Холодное, как льдина,  
Прозрачно, как стекло?  
Быть может, это небо  
За сосны зацепилось,  
По скалам покатилося  
И на землю стекло?  
А что это такое,  
Такое золотое,  
Блестящее, как зеркало,  
Слепящее глаза?  
Быть может, это солнце  
Легло поспать под скалы,  
Оно лежит устало,  
Закрыв свои глаза?  
А что это такое?  
Все время в непокое,  
Быть может, это туча  
Застряла среди скал?





А это и не туча,  
А это и не небо,  
А это и не солнце,  
А озеро БАЙКАЛ!

## Легенда о богатыре Байкале

Легенда гласит, что в давнее время, богатырь Байкал был добродушным и веселым. А все потому, что жила с ним его единственная и самая красивая на свете дочка Ангара. Красоту ее признавали все вокруг, и многие красоте такой поклонялись. Например, перелетные птицы боялись садиться на воды Ангара, чтобы не испортить ее красоты. Они просто пролетали мимо и любовались.

Но вот однажды красавице Ангаре надоело жить под отцовской опекой. Встретила она прекрасного принца Енисея, влюбилась в него и решила сбежать от своего отца, пока тот спал. Проснулся Байкал, сильно разозлился, узнав о побеге. Все вокруг испугались гнева богатыря. Ведь поднялась на озере такая буря, какой еще никто не видал. Небо стало черным, деревья в лесах наклонились все к земле, звере бросились бежать, куда глаза глядят, рыбы залегли на самое дно, птицы скорее улетели.

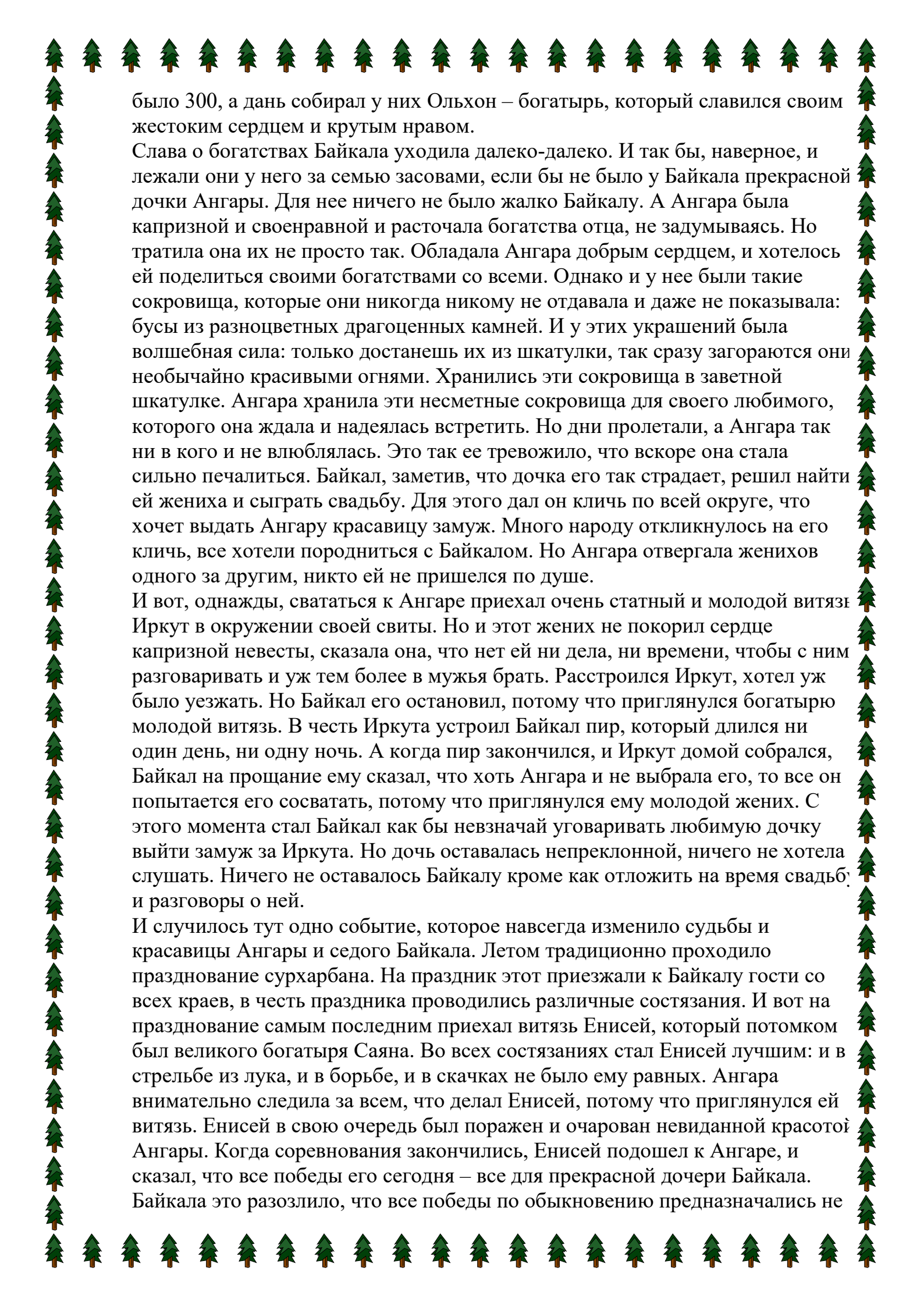
Не знал Байкал, как остановить беглянку. С горя отколол он кусок от самой высокой скалы и бросил ее вслед красавице Ангаре. Упал этот огромный камень прямо на горло его дочке, не могла она вздохнуть и стала просить отца о пощаде, чтобы разрешить глотнуть воды немного. Но Байкал был непреклонен, разбила сердце ему его неверная дочка.

И вот уже много-много лет вытекает Ангара из Байкала в Енисей водой-слезой. Байкал же с разбитым сердцем стал злым, хмурым и никогда больше не веселился он. А тот камень, что бросил Байкал на горло Ангаре, назвали местные жители Шаманским. Место это стало священным – жители приносили туда жертвы, прося пощады у Байкала. ведь существовала такая легенда, что если Байкал разозлится, то сорвется камень этот и тогда затопит вода всю землю.

Так и течет слезой Ангара в Енисей уже не одну сотню лет. А Байкал сильно изменился с тех пор, больше никогда он не радуется, ходит хмурым. Скалу, которую он бросил вслед дочери, местные жители прозвали Шаманским камнем. И чтобы Байкал не гневался на них, и случайно не сорвал камень и не затопил все вокруг, стали приносить к камню жертвы.

## Ангарские бусы

В старые времена славился Байкал как самый сильный, могучий и храбрый богатырь. Все вокруг уважали его и боялись. Обладал Байкал несметными и бесценными богатствами, которые он получал от окрестных богатырей, которых он когда-то покорил и наложил на них дань. Всего богатырей таких

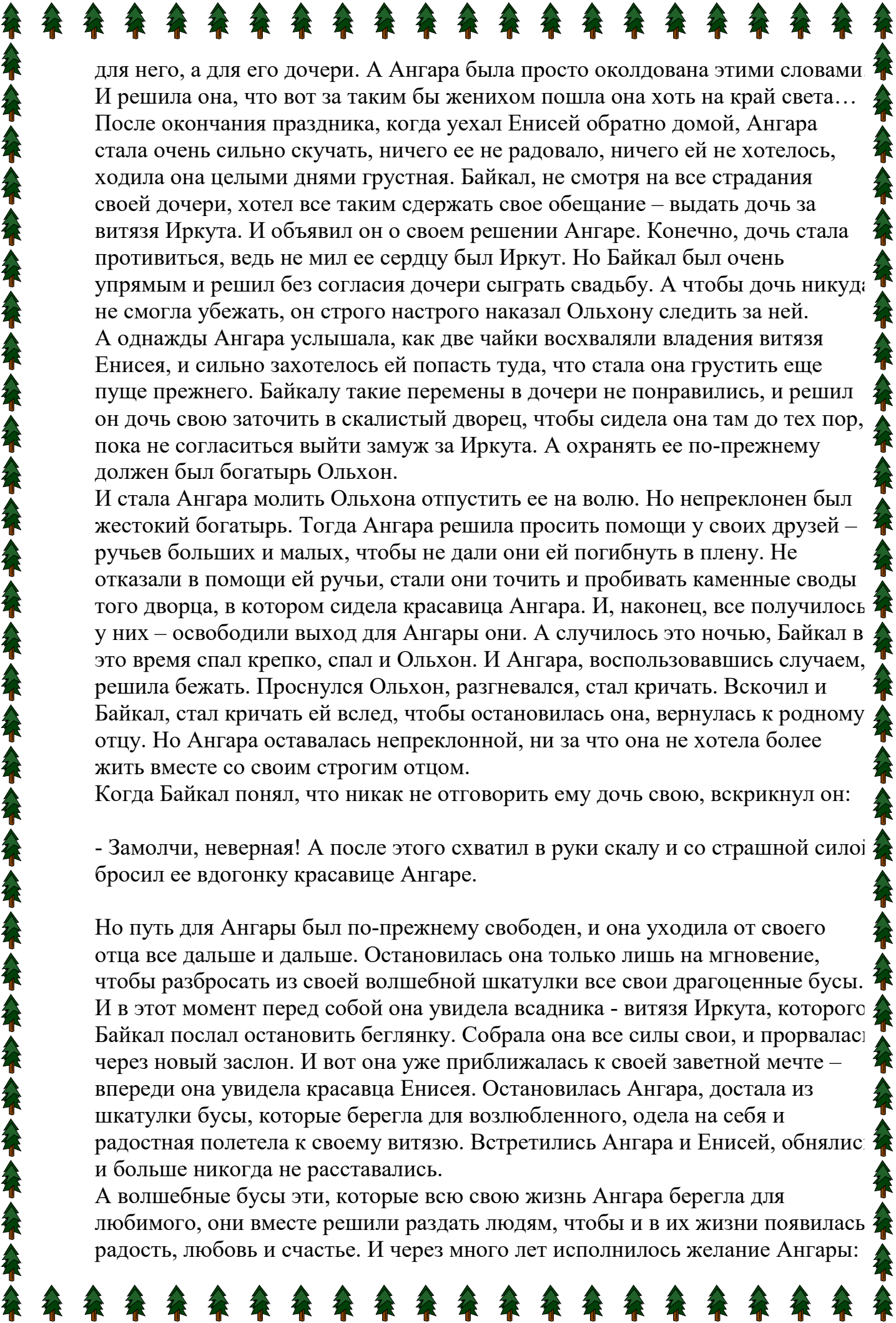


было 300, а дань собирал у них Ольхон – богатырь, который славился своим жестоким сердцем и крутым нравом.

Слава о богатствах Байкала уходила далеко-далеко. И так бы, наверное, и лежали они у него за семью засовами, если бы не было у Байкала прекрасной дочки Ангары. Для нее ничего не было жалко Байкалу. А Ангара была капризной и своенравной и расточала богатства отца, не задумываясь. Но тратила она их не просто так. Обладала Ангара добрым сердцем, и хотелось ей поделиться своими богатствами со всеми. Однако и у нее были такие сокровища, которые она никогда никому не отдавала и даже не показывала: бусы из разноцветных драгоценных камней. И у этих украшений была волшебная сила: только достанешь их из шкатулки, так сразу загораются они необычайно красивыми огнями. Хранились эти сокровища в заветной шкатулке. Ангара хранила эти несметные сокровища для своего любимого, которого она ждала и надеялась встретить. Но дни пролетали, а Ангара так ни в кого и не влюблялась. Это так ее тревожило, что вскоре она стала сильно печалиться. Байкал, заметив, что дочка его так страдает, решил найти ей жениха и сыграть свадьбу. Для этого дал он кличь по всей округе, что хочет выдать Ангару красавицу замуж. Много народу откликнулось на его кличь, все хотели породниться с Байкалом. Но Ангара отвергала женихов одного за другим, никто ей не пришелся по душе.

И вот, однажды, свататься к Ангаре приехал очень статный и молодой витязь Иркут в окружении своей свиты. Но и этот жених не покорило сердце капризной невесты, сказала она, что нет ей ни дела, ни времени, чтобы с ним разговаривать и уж тем более в мужья брать. Расстроился Иркут, хотел уж было уезжать. Но Байкал его остановил, потому что приглянулся богатырю молодой витязь. В честь Иркута устроил Байкал пир, который длился ни один день, ни одну ночь. А когда пир закончился, и Иркут домой собрался, Байкал на прощание ему сказал, что хоть Ангара и не выбрала его, то все он попытается его сосватать, потому что приглянулся ему молодой жених. С этого момента стал Байкал как бы невзначай уговаривать любимую дочку выйти замуж за Иркута. Но дочь оставалась непреклонной, ничего не хотела слушать. Ничего не оставалось Байкалу кроме как отложить на время свадьбу и разговоры о ней.

И случилось тут одно событие, которое навсегда изменило судьбы и красавицы Ангары и седого Байкала. Летом традиционно проходило празднование сурхарбана. На праздник этот приезжали к Байкалу гости со всех краев, в честь праздника проводились различные состязания. И вот на празднование самым последним приехал витязь Енисей, который потомком был великого богатыря Саяна. Во всех состязаниях стал Енисей лучшим: и в стрельбе из лука, и в борьбе, и в скачках не было ему равных. Ангара внимательно следила за всем, что делал Енисей, потому что приглянулся ей витязь. Енисей в свою очередь был поражен и очарован невиданной красотой Ангары. Когда соревнования закончились, Енисей подошел к Ангаре, и сказал, что все победы его сегодня – все для прекрасной дочери Байкала. Байкала это разозлило, что все победы по обыкновению предназначались не



для него, а для его дочери. А Ангара была просто околдована этими словами. И решила она, что вот за таким бы женихом пошла она хоть на край света... После окончания праздника, когда уехал Енисей обратно домой, Ангара стала очень сильно скучать, ничего ее не радовало, ничего ей не хотелось, ходила она целыми днями грустная. Байкал, не смотря на все страдания своей дочери, хотел все таким сдержать свое обещание – выдать дочь за витязя Иркутта. И объявил он о своем решении Ангаре. Конечно, дочь стала противиться, ведь не мил ее сердцу был Иркутт. Но Байкал был очень упрямым и решил без согласия дочери сыграть свадьбу. А чтобы дочь никуда не смогла убежать, он строго настрого наказал Ольхону следить за ней. А однажды Ангара услышала, как две чайки восхваляли владения витязя Енисея, и сильно захотелось ей попасть туда, что стала она грустить еще пуще прежнего. Байкалу такие перемены в дочери не понравились, и решил он дочь свою заточить в скалистый дворец, чтобы сидела она там до тех пор, пока не согласится выйти замуж за Иркутта. А охранять ее по-прежнему должен был богатырь Ольхон.

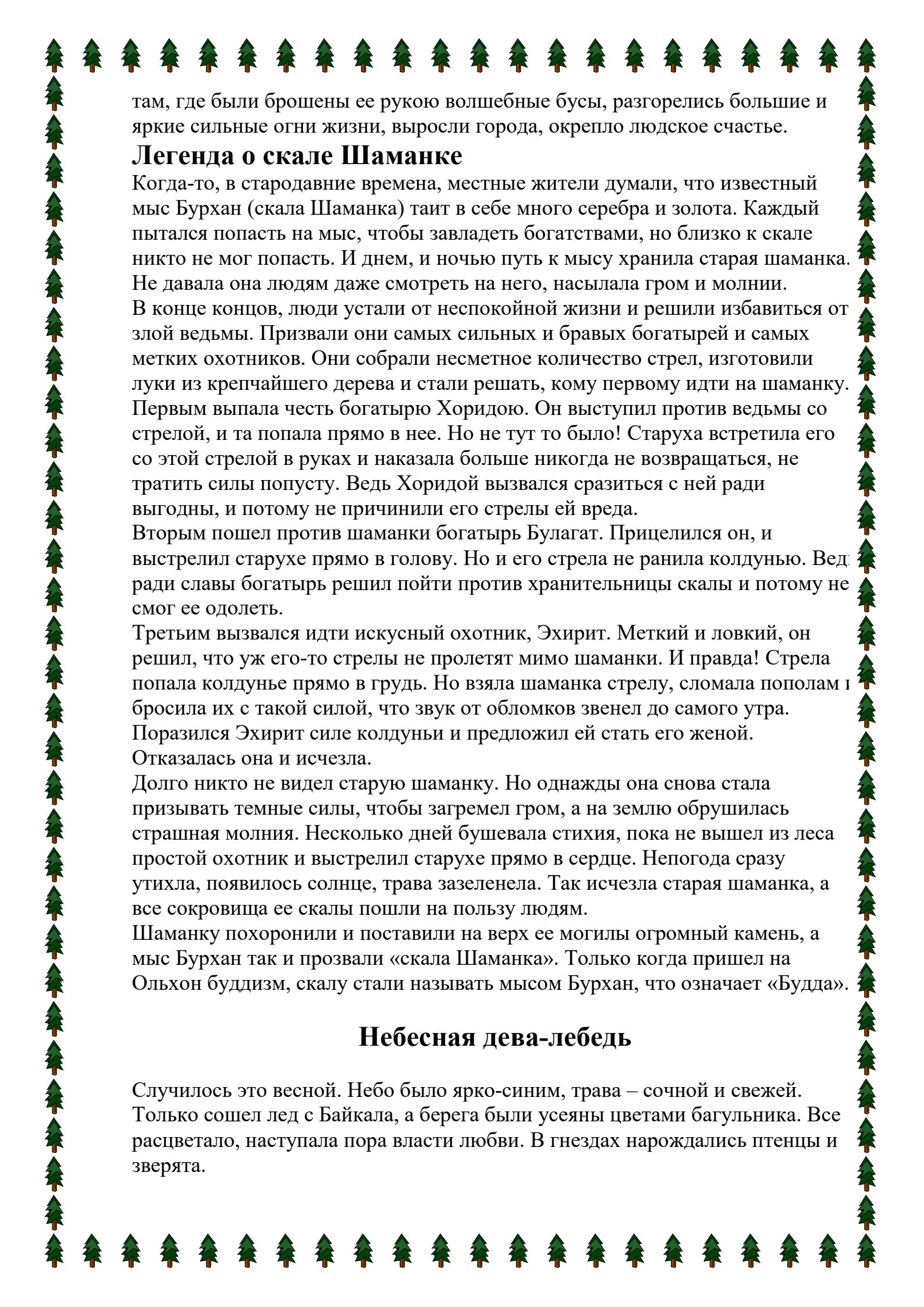
И стала Ангара молить Ольхона отпустить ее на волю. Но непреклонен был жестокий богатырь. Тогда Ангара решила просить помощи у своих друзей – ручьев больших и малых, чтобы не дали они ей погибнуть в плену. Не отказали в помощи ей ручьи, стали они точить и пробивать каменные своды того дворца, в котором сидела красавица Ангара. И, наконец, все получилось у них – освободили выход для Ангары они. А случилось это ночью, Байкал в это время спал крепко, спал и Ольхон. И Ангара, воспользовавшись случаем, решила бежать. Проснулся Ольхон, разгневался, стал кричать. Вскочил и Байкал, стал кричать ей вслед, чтобы остановилась она, вернулась к родному отцу. Но Ангара оставалась непреклонной, ни за что она не хотела более жить вместе со своим строгим отцом.

Когда Байкал понял, что никак не отговорить ему дочь свою, вскрикнул он:

- Замолчи, неверная! А после этого схватил в руки скалу и со страшной силой бросил ее вдогонку красавице Ангаре.

Но путь для Ангары был по-прежнему свободен, и она уходила от своего отца все дальше и дальше. Остановилась она только лишь на мгновение, чтобы разбросать из своей волшебной шкатулки все свои драгоценные бусы. И в этот момент перед собой она увидела всадника - витязя Иркутта, которого Байкал послал остановить беглянку. Собрала она все силы свои, и прорвалась через новый заслон. И вот она уже приближалась к своей заветной мечте – впереди она увидела красавца Енисея. Остановилась Ангара, достала из шкатулки бусы, которые берегла для возлюбленного, одела на себя и радостная полетела к своему витязю. Встретились Ангара и Енисей, обнялись и больше никогда не расставались.

А волшебные бусы эти, которые всю свою жизнь Ангара берегла для любимого, они вместе решили раздать людям, чтобы и в их жизни появилась радость, любовь и счастье. И через много лет исполнилось желание Ангары:



там, где были брошены ее рукою волшебные бусы, разгорелись большие и яркие сильные огни жизни, выросли города, окрепло людское счастье.

## **Легенда о скале Шаманке**

Когда-то, в стародавние времена, местные жители думали, что известный мыс Бурхан (скала Шаманка) таит в себе много серебра и золота. Каждый пытался попасть на мыс, чтобы завладеть богатствами, но близко к скале никто не мог попасть. И днем, и ночью путь к мысу хранила старая шаманка. Не давала она людям даже смотреть на него, насылала гром и молнии.

В конце концов, люди устали от беспокойной жизни и решили избавиться от злой ведьмы. Призвали они самых сильных и храбрых богатырей и самых метких охотников. Они собрали несметное количество стрел, изготовили луки из крепчайшего дерева и стали решать, кому первому идти на шаманку. Первым выпала честь богатырю Хоридою. Он выступил против ведьмы со стрелой, и та попала прямо в нее. Но не тут то было! Старуха встретила его со этой стрелой в руках и наказала больше никогда не возвращаться, не тратить силы попусту. Ведь Хоридой вызвался сразиться с ней ради выгоды, и потому не причинили его стрелы ей вреда.

Вторым пошел против шаманки богатырь Булагат. Прицелился он, и выстрелил старухе прямо в голову. Но и его стрела не ранила колдунью. Ведь ради славы богатырь решил пойти против хранительницы скалы и потому не смог ее одолеть.

Третьим вызвался идти искусный охотник, Эхирит. Меткий и ловкий, он решил, что уж его-то стрелы не пролетят мимо шаманки. И правда! Стрела попала колдунье прямо в грудь. Но взяла шаманка стрелу, сломала пополам и бросила их с такой силой, что звук от обломков звенел до самого утра. Поразился Эхирит силе колдуньи и предложил ей стать его женой. Отказалась она и исчезла.

Долго никто не видел старую шаманку. Но однажды она снова стала призывать темные силы, чтобы загремел гром, а на землю обрушилась страшная молния. Несколько дней бушевала стихия, пока не вышел из леса простой охотник и выстрелил старухе прямо в сердце. Непогода сразу утихла, появилось солнце, трава зазеленела. Так исчезла старая шаманка, а все сокровища ее скалы пошли на пользу людям.

Шаманку похоронили и поставили на верх ее могилы огромный камень, а мыс Бурхан так и прозвали «скала Шаманка». Только когда пришел на Ольхон буддизм, скалу стали называть мысом Бурхан, что означает «Будда».

## **Небесная дева-лебедь**

Случилось это весной. Небо было ярко-синим, трава – сочной и свежей. Только сошел лед с Байкала, а берега были усеяны цветами багульника. Все расцветало, наступала пора власти любви. В гнездах нарождались птенцы и зверята.

Великий охотник Хоредой охотился на берегу Байкала. Он был отличным стрелком и добывал немало дичи. И вдруг услышал он над собой чудесные звенящие голоса. Посмотрел Хоредой в небо и увидел вереницу прекрасных лебедей, летящих вниз, как раз туда, где находился охотник. Спрятался он за деревьями и стал наблюдать. Птицы сели на берег и превратились в девушек неписаной красоты. Заливаясь смехом, они стали купаться: шумно нырали, плесались и брызгались.

Хоредой подкрался и забрал оперенье одной из них и снова спрятался в кустах. Накупавшись, красавицы вышли на берег и стали одеваться. Лишь одна из них не могла найти свою одежду. Тогда Хоредой вышел из укрытия. Девушки перепугались, превратились в лебедей и улетели. А обнаженная красавица так и осталась стоять, не зная, что делать. Хоредой сделал шаг, и девушка бросилась в воду и стала умолять вернуть ей одеяние. Но молодой охотник не спешил отдавать ей оперенье и молвил: «Милая, прекрасная Дева! Выйди из воды. Я не буду смеяться над тобой и ничего плохого не сделаю. Я сражен твоей красотой. Стань моей женой и храни наш очаг. Народи мне статных сыновей. Я буду поить тебя чистой родниковой водой, угощать спелыми ягодами, приносить лучшую дичь и омыwać в байкальской воде».

Пригляделась красавица к Хоредою, и застучало сильнее ее сердце. Вышла она на берег, подала руку охотнику и пошла с ним в его богатый дворец. Хоредой одел свою невесту в шелка и бархат, а лебяжью одежду надежно спрятал. Сыграли они свадьбу и стали жить в мире и согласии. Родились у них 11 удалых сыновей.

Но однажды в тихий осенний день над их жилищем пролетали караваны перелетных птиц. И обратилась к Хоредою его жена с просьбой: «Мы так давно живем с тобой. Я бережно храню наш очаг, и родила тебе 11 детей. Достань мою девичью одежду. Хочу примерить ее после стольких лет» Не смог Хоредой отказать любимой супруге, достал из тайника оперенье и отдал его жене. Надела она его, тут же превратилась в прекрасную белую лебедь и взмыла ввысь. А потомки Хоредоя и женщины-лебедя составили нынешние 11 хоринских родов. Они очень чтут лебедей, а услышав их голоса, выходят на улицу и брызгают вслед молоком, совершая обряд поклонения священной птице.



## Легенда об огненном дракон

В стародавние времена ходили слухи, что в глубинах озера обитает страшно огнедышащее существо в облике дракона, которое управляет всем живым вокруг и лишь от его настроения зависит, будет ли погода солнечной и ясной, будет ли год урожайным.

По преданиям, едва только зародились на небе звезды, а солнце начало освещать планету, спустилась на землю золотая колесница с великим огненным драконом. Ударил он своим могучим хвостом – и расступились острые скалы, и образовалась глубокая расщелина.



Ударил он хвостом второй раз. Растаяли льды и наполнили расщелину чистой водой. Наконец, ударил дракон хвостом в третий раз – и берега чистейшего озера покрылись зелеными лугами, непроходимыми лесами, и появились там живые существа, которые живут там до сих пор. И ушел дракон в воду сотворенного им самим озера, и стало оно ему земным пристанищем. Раз в 120 лет дракон выходил на сушу, и тогда люди устраивали в его честь праздники и подносили ему дары. Но со временем люди стали забывать о своем божестве, и однажды, выйдя из вод озера, дракон не увидел ни праздника, ни даров, ни почитания. И разгневался он. Сотряслась земная твердь и воды Байкала затопили всю землю вплоть до большого океана, погубив неблагодарные народы. На смену им пришли другие племена. Они ничего не знали ни о драконе, ни о

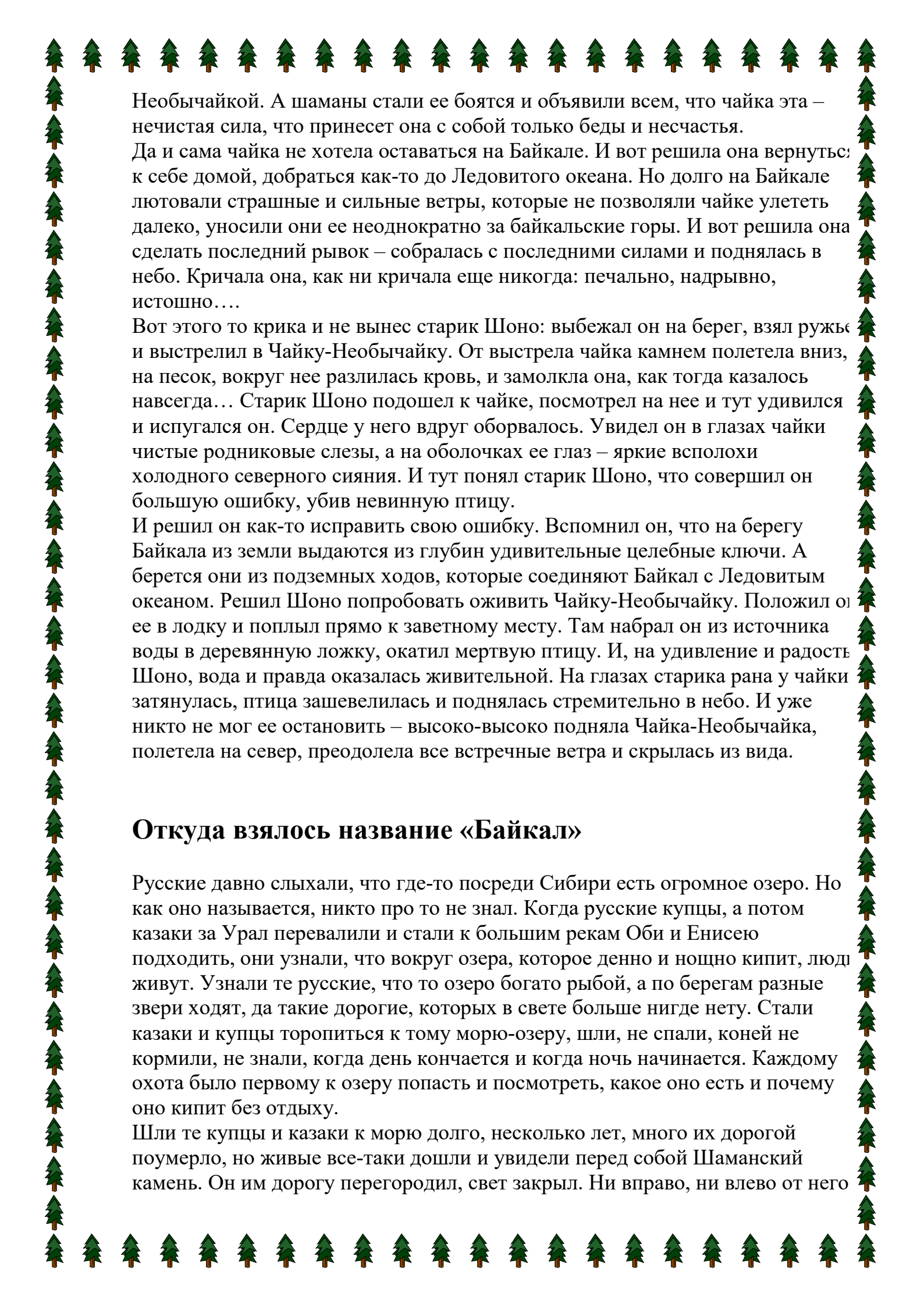
потрясшей эти земли катастрофе. А его изображение отпечаталось на беломраморной скале Шаманке. Увидеть его там можно и сейчас.

## Чайка-Необычайка



Случилось это на Байкале в давние времена. Осень в тот год осень была необычайно холодной и ветряной. Налетел тогда на Байкал бурный шторм, который занес на байкальские берега необычную птицу. А узнали о ней вот как – на берегу находилась юрта старика Шоно, которого разбудил истошный и громкий крик чайки. Крика такого он никогда раньше не слышал: слишком уж тоскливым и горьким он был. Решил Шоно выйти на берег и посмотреть, кто это так кричит. И перед его взором открылась такая картина – над водами Байкала летела необычная и очень большая чайка, каких в этих краях не бывает. А занесло эту чайку с севера сильным ураганом.

Поселилась диковинная чайка на Байкале. И хоть было ей здесь рыбы вдоволь, скучала она по своему дому - Ледовитому океану. Сильно ей хотелось вернуться обратно. Ведь была она полярной чайкой, всю жизнь прожившей на берегах океана. И так она скучала по родному дому, что кричала так истошно, что у всех, кто слышал это, в сердце поселялась тоска. Вскоре узнали по ее крикам о ней все рыбаки Священного моря, все охотники байкальской тайги и гор, и даже шаманы обратили на нее свое пристальное внимание. За необычайную величину прозвали ее Чайкой-



Необычайкой. А шаманы стали ее бояться и объявили всем, что чайка эта – нечистая сила, что принесет она с собой только беды и несчастья. Да и сама чайка не хотела оставаться на Байкале. И вот решила она вернуться: к себе домой, добраться как-то до Ледовитого океана. Но долго на Байкале лютовали страшные и сильные ветры, которые не позволяли чайке улететь далеко, уносили они ее неоднократно за байкальские горы. И вот решила она сделать последний рывок – собралась с последними силами и поднялась в небо. Кричала она, как ни кричала еще никогда: печально, надрывно, истошно....

Вот этого то крика и не вынес старик Шоно: выбежал он на берег, взял ружье и выстрелил в Чайку-Необычайку. От выстрела чайка камнем полетела вниз, на песок, вокруг нее разлилась кровь, и замолкла она, как тогда казалось навсегда... Старик Шоно подошел к чайке, посмотрел на нее и тут удивился и испугался он. Сердце у него вдруг оборвалось. Увидел он в глазах чайки чистые родниковые слезы, а на оболочках ее глаз – яркие всполохи холодного северного сияния. И тут понял старик Шоно, что совершил он большую ошибку, убив невинную птицу.

И решил он как-то исправить свою ошибку. Вспомнил он, что на берегу Байкала из земли выдаются из глубин удивительные целебные ключи. А берется они из подземных ходов, которые соединяют Байкал с Ледовитым океаном. Решил Шоно попробовать оживить Чайку-Необычайку. Положил он ее в лодку и поплыл прямо к заветному месту. Там набрал он из источника воды в деревянную ложку, окатил мертвую птицу. И, на удивление и радость Шоно, вода и правда оказалась живительной. На глазах старика рана у чайки затянулась, птица зашевелилась и поднялась стремительно в небо. И уже никто не мог ее остановить – высоко-высоко подняла Чайка-Необычайка, полетела на север, преодолела все встречные ветра и скрылась из вида.

## **Откуда взялось название «Байкал»**

Русские давно слыхали, что где-то посреди Сибири есть огромное озеро. Но как оно называется, никто про то не знал. Когда русские купцы, а потом казаки за Урал перевалили и стали к большим рекам Оби и Енисею подходить, они узнали, что вокруг озера, которое денно и ночью кипит, люди живут. Узнали те русские, что то озеро богато рыбой, а по берегам разные звери ходят, да такие дорогие, которых в свете больше нигде нету. Стали казаки и купцы торопиться к тому морю-озеру, шли, не спали, коней не кормили, не знали, когда день кончается и когда ночь начинается. Каждому охота было первому к озеру попасть и посмотреть, какое оно есть и почему оно кипит без отдыху.

Шли те купцы и казаки к морю долго, несколько лет, много их дорогой поумерло, но живые все-таки дошли и увидели перед собой Шаманский камень. Он им дорогу перегородил, свет закрыл. Ни вправо, ни влево от него



отвернуть нельзя, кругом такие горы, что закинешь голову шапка слетает, а верхушки не видно. Покрутились казаки с купцами около Шамана-камня и подумали, что не пробраться им к морю, а сами слышат, как оно шумит, вздымается и о скалы бьется.

Загоревали купцы, опечалились казаки, видать, вся их длинная дорога пропала ни за понюшку табаку. Отъехали они назад, шатер разбили и стали тяжкую думу думать, как же им Шаман-камень перевалить или горы объехать. Горы им не объехать - море проглотит. Так остановились казаки с купцами и стали жить недалеко от моря-озера, а на берег никак не попадут. Долго им тут пришлось жить, может быть, и кости там их сгнили бы, но тут на их счастье подошел к ним неведомый человек и назвался бурятом. Русски начали его просить, чтобы он их провел на берег, обвел кругом моря и показал им дорогу на землю, где они еще не были. Ничего бурят им не сказал, он сложил свои ладони в трубочку, потом поднес их к лицу и пошел в лес. Русские не стали его задерживать, отпустили с богом. Снова опечалились купцы и казаки, как же дальше быть, не миновать, видно, смерти им. Так жили они долго ли, мало ли, никто ни дни, ни месяцы не считал. Отощали и осунулись купцы с казаками, хуже прежнего горе их обуяло. Хотели они уже с последними силами собраться и назад идти, но тут снова пришел тот бурят и сына своего привел, сказал:

"Не обойти мне с вами Байгала - стар я стал, не обогнуть мне Камень-шаман года давно ушли, берите сына, у него глаза светлые, а ноги оленьи".

Ушел старик в тайгу, а сын повел русских новой дорогой, вывел их на берег моря и сказал:

"Байгал".

Русские спросили его, что это такое, он им ответил:

"По-нашему значит огненное место, здесь раньше сплошной огонь был, потом земля провалилась и стало море. С тех пор мы зовем наше море Байгалом".

Русским это название понравилось, и они тоже стали называть это море Байкалом.



# Фото альбом





