

## **«Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста посредством приобщения их к природе»**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Малыш»  
Селина Е.В., воспитатель высшей квалификационной категории

Экологическое воспитание дошкольников согласно стандарту, представляет собой непрерывный процесс развития дошкольников, направленный на формирование экологической культуры, которая выражается в наличии: устойчивых знаний о природе и существующих отношениях; бережного отношения к природе; умения воспринимать особенности окружающего мира. Старший дошкольный возраст является наиболее ценным этапом в процессе формирования основ экологической культуры. В этом возрасте происходит качественный скачок, который во многом определяет процесс формирования экологической культуры ребенка: интерес к природе, к определенным видам деятельности, эмоциональная реакция, более осознанные оценки поведения людей в природе, а также формируется способность к мотивационной оценке поведения в природе. Экологическое сознание ребёнка постепенно повышается, если стимулировать его интерес к природе. Занятия пробуждают чувства ребёнка, вызывают сопереживание. Важно, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение по этой проблеме.

Для детей дошкольного возраста наиболее характерны следующие элементы экологического сознания:

- потребность в общении с природой. Это отправная точка развития основ экологической культуры ребёнка (ещё не отделяет себя от природы);
- эстетические и этические чувства, которые вызывает общение с природой (различные эмоциональные оттенки, положительные или отрицательные).

Ещё одно условие развития основ экологической культуры детей – необходимость ставить их в поисковые ситуации, чтобы они активно, творчески, самостоятельно приобретали опыт и осваивали окружающий мир. Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой и с педагогически грамотно организованной деятельностью. Важно, чтобы приобретение знаний, умений и навыков способствовало развитию основ экологической культуры, а не являлось самоцелью.

Компонентами экологической культуры являются:

- интерес к природе и проблемам ее охраны;
- знания о природных объектах и способах их охраны, защиты живого;
- нравственные и эстетические чувства по отношению к природе;
- экологически грамотная деятельность по отношению к природной среде (совместно со взрослыми);
- мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении.

Для формирования экологической культуры дошкольников использую самые разнообразные формы и методы экологического воспитания. Наблюдая природу, ребёнок учится видеть, понимать и ценить её красоту. Любое наблюдение – это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности. Циклы наблюдений, сопровождаемые познавательным общением воспитателя с детьми, развивают в них наблюдательность, стойкий интерес к природе, формируют отчётливые представления об особенностях растений и животных, и их связи со средой обитания. Наблюдения дают возможность знакомить детей с природными явлениями, взаимосвязью живой и неживой природы.

Для формирования экологической культуры у детей, очень важно продумать организацию развивающей предметно-пространственной среды. Материалы должны стимулировать дошкольников к активной деятельности в рамках определенной темы.

Наиболее эффективный способ реализации экологического воспитания - это организация проектной деятельности. Мною был разработан и реализован проект «Туристический

Байкал». Что бы познакомить детей с уникальностью озера Байкал и его животным миром. Воспитывать у детей бережное, гуманное и созидательное отношение к природе нашего сибирского края.

Беседы с детьми по экологической направленности: «Птицы и звери «Люди – друзья природы», «Удивительное вокруг», «Лес: любить, беречь и не бояться зимой», «Аптека на лугу», «Как мы можем помочь природе», «Насекомые – часть природы», «Мусор – болезнь планеты», «Не загрязняй природу!», «Наши помощники – птицы»; Просмотр презентаций, видеороликов «Как люди охраняют природу»; «Мусороперерабатывающий завод». Изготовление иллюстраций, плакатов.

Экологическую культуру у детей реализую с помощью таких форм и методов как:

- экологические марафоны, викторины, КВН;
- экологические акции, совместно с родителями;
- инсценировки и театрализации на экологические темы;
- посещение выставок (домашних животных, птицы нашего края);
- участие вместе с родителями в проведении выставок, изготовление кормушек и скворечников с последующим их размещением на территории детского сада.

Были реализованы акции:

- Акция «Сдай макулатуру, спаси дерево»
- Акция «Посади дерево или цветок»
- Акция «Покормим птиц зимой»
- Акция «Очистим планету от мусора»
- Акция «Поможем бездомным животным»
- Акция «Животные экзотариума»

Совместно с детьми создала «Экологический календарь- традиция группы», провела викторину ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРНИР «Знатоки природы» приуроченный к ДНЮ ЗЕМЛИ – 22 апреля». В рамках викторины прошел конкурс чтецов на экологическую тему «Сбережем нашу планету».

Совместно с родителями поучаствовали в акции «Сдай макулатуру, спаси дерево», конкурс «Лучшая поделка из природного материала», литературная выставка «Читайте вместе с нами», изготовление лепбуков и макетов по формированию экологической культуры, высаживали рассаду на клумбы и цветники, озеленяли территорию ДОУ. Так же принимаем активное участие в конкурсах, где занимаем призовые места.

В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Ребенку необходимо с ранних лет внушать, что любить природу – значит делать добро, заставлять задумываться над тем, чтобы «наш дом» - дом природы стал еще лучше. От его состояния зависит будущее детей и их здоровье, т.к. дети очень чувствительны к плохой среде обитания.

В заключении хочется отметить, что именно детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому неслучайно перед педагогами встает задача формирования у детей основ экологической культуры. Система работы по экологическому воспитанию ребенка должна идти одновременно с работой взрослых по повышению уровня собственной экологической грамотности и совершенствованию личностного роста, ведь только такой человек экологически перспективен, он более чуток к состоянию природы и способен «заразить» этим ребенка. Таким образом, экологическое воспитание в ДОУ является формирование основ экологической культуры у детей и повышение экологической культуры у взрослых.

Список литературы:

1. Вавилова, В. П. Современные технологии в экологическом воспитании детей дошкольного образовательного учреждения: метод. пособие / В. П. Вавилова. –Кемерово: Изд-во Кемер. облИУУ, 2014
2. Н.Е Веракса, Т. С. Комарова, М. А.Васильева «От рождения до школы»
3. С.Н. Николаева «Юный эколог»

4. Н.А. Рыжова «Экологическое образование в детском саду»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».