



# Мастер-класс –

*современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.*

## Задачи мастер-класса:


- передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов учителя-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.

# Требования к мастеру:

- **собственная система работы, предполагающая комплекс методических приемов, педагогических действий, которые присущи именно этому педагогу;**
- **педагогические действия взаимосвязаны и оригинальны;**
- **педагогические действия обеспечивают эффективное решение учебно-воспитательных задач.**

# **Технология мастер-класса (Чистякова Л.А.)**

- **1-й шаг. Презентация педагогического опыта мастера:**
  - краткое обоснование основных идей технологии, которая эффективна в работе с детьми;
  - описание достижений в опыте работы мастера с указанием, где они зафиксированы;
  - доказательство результативности деятельности детей, свидетельствующие об эффективности использования педагогической технологии;
  - определение проблем и перспектив в работе.

- 
- **2-й шаг. Определение основных приемов работы, которые мастер будет демонстрировать присутствующим коллегам;**

### **3-й шаг. Имитационная игра:**

**- учитель-мастер проводит урок со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы;**

**- слушатели могут выполнять несколько ролей:**

**а) детей;**

**б) детей и одновременно экспертов, присутствующие на уроке;**



■ **4-й шаг. Моделирование:**

**- самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели урока (фрагмента урока) по технологии мастера (мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу и управляет ею);**

**- обсуждение авторских моделей;**



■ **5-й шаг. Рефлексия:**

**- дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей;**

**- анализ достигнутых результатов в работе мастер-класса в соответствии с поставленной целью.**