

## Рекомендации по проведению образовательной деятельности по речевому развитию у детей 1 – 3-х лет

На начальных этапах развития речи малыша сначала учат понимать слово, затем произвольно повторять его при восприятии предмета и, наконец, с помощью вопросов, игр, поручений добиваются, чтобы ребенок употребил слово в осмысленной ситуации.

У детей раннего возраста речевую активность и умение разговаривать воспитывают в основном в реальных жизненных ситуациях общения, в деятельности детей. Этот процесс начинается с первых минут пребывания ребенка в детском саду. Важно с самого начала расположить к себе ребенка, приласкать и заинтересовать его.

В течение дня воспитателю следует постоянно разговаривать с детьми, используя для этого время прихода детей в детский сад, умывание, одевание, прогулки. Кроме таких кратких разговоров, вызываемых обстоятельствами, воспитатель предусматривает разговоры, которые он планирует как педагогический прием. Специально организуемые плановые разговоры могут быть индивидуальными и коллективными.

Особенность данного возраста заключается в том, что речь и поведение ребенка **непроизвольны**, поэтому планирование и организация речевых игр должны быть гибкими.

На данном возрастном этапе крайне важна ритмическая организация деятельности ребенка: *чередование игр*, требующих положения сидя за столом и лежа на ковре, с подвижными играми; переход от слушания литературного текста к игре-драматизации, от организованной игры к свободной, от совместных игр к индивидуальным.

Учитывая, что для детей характерна ситуативная непроизвольная речь, при организации образовательной деятельности следует предусматривать свободу выражения чувств. Во время игровой ситуации дети действуют с новыми предметами, игрушками, картинками по своему усмотрению: обследуют их, экспериментируют с ними, непроизвольно высказываются, выражая свои чувства, впечатления, обращаются к взрослому и друг к другу, радостно вскрикивают и т.п. Чтобы каждый ребенок был вовлечен в разговор, подбирается большое количество однородных игрушек.

Очень важно включение в педагогический процесс элементов драматизации. *Здесь можно выделить несколько этапов:*

1. Включение элементов драматизации, пластических упражнений в разнообразные виды деятельности (рассматривание картинок, игрушек, рисование, слушание художественных произведений).

2. Организация ряжения.

3. Разыгрывание взрослым инсценировок по мотивам сказок, импровизация по мотивам сказок, импровизация с вовлечением детей (ребенок может просто держать в руках игрушку-персонаж, действовать с нею в соответствии с ролью или по своему).

4. Разыгрывание драматизации по мотивам сказок.

5. Игры-драматизации, в которых ребенок импровизирует, выбирая сюжетный ход и слова роли (конец третьего года жизни; например, ребенок может придумать, что звери в теремке пекут пироги, блины, подметают пол).

## Рекомендации по проведению образовательной деятельности по речевому развитию у детей 3-х – 4-х лет

У данной возрастной группы, формирование **грамматического строя речи** (прежде всего структуры предложений) осуществляется через игры, имеющие не узкую дидактическую направленность, а широкий общеразвивающий эффект. Это совместные со взрослыми инсценированные представления и игры-драматизации. В них текст художественного произведения, прежде всего сказки создает естественную канву, план для совместной деятельности, предоставляет готовые высокохудожественные образцы языка и речи. Вместе с тем игра побуждает ребенка к импровизации, позволяет брать из литературного источника только то, что ему нравится, что соответствует его внутреннему миру.

В данной возрастной группе основной является задача **количественного накопления словаря**, которая решается не только на занятиях по развитию речи, но и во всех других видах деятельности.

Следует иметь в виду и решение задач качественного накопления словаря, привлечения внимания детей не только к правильному называнию предметов, но и их качеств, свойств, действий, т.е. задач активизации в речи ребенка помимо имен существительных также имен прилагательных и глаголов.

Для формирования выразительности речи эффективны занятия **по заучиванию стихотворений, пересказу литературных произведений**. Развивается умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем и без них. При рассматривании картин, игрушек и предметов дошкольники учат отвечать на вопросы по содержанию, описанию и подводят к составлению коротких рассказов сначала вместе со взрослым, затем самостоятельно.

В младшем возрасте главное внимание обращается на усвоение морфологической стороны речи: согласование слов, чередование звуков в основах, образование сравнительной степени прилагательных. Детям помогают осваивать способы **словообразования** существительных суффиксальным способом, глаголов – с помощью приставок.

Обычно дети в этом возрасте сокращают слова, переставляют либо пропускают звуки и слоги, ставят ударение не на тот слог. Поэтому воспитатель ставит перед собой задачу формировать правильное словопроизношение детей.

Должное внимание уделяется артикуляционной гимнастике, так как постановка правильного звукопроизношения тесно связана с выработкой лучшей координации органов артикуляционного аппарата детей.

Для воспитания звуковой культуры речи типичны такие методы, как *дидактические игры, подвижные или хоровые игры* с текстом, дидактические рассказы с включением учебных заданий, которые сопровождаются показом картинок или демонстрацией игрушек. Можно устроить инсценировку, по ходу которой повторяется учебный материал (звукосочетания, чистоговорки-песенки).

Так же воспитатель ведет работу по развитию у детей *слухового внимания, восприятия, речевого слуха*. Привлекая внимание к речи окружающих, воспитатель приучает детей слушать и правильно слышать не только взрослых, но и сверстников. Широко используются на речевых занятиях загадки, задания: найти и показать определенную игрушку, картинку, различить сходные звукосочетания и т.п. Эти задания обучают вслушиваться в слова и звукосочетания, различать на слух громкость и скорость речи, интонационные средства выразительности.